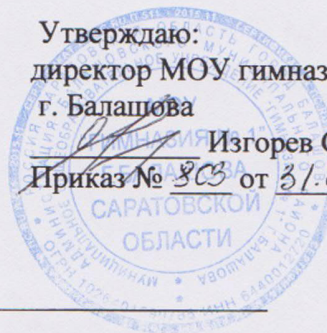


Утверждаю:
директор МОУ гимназии № 1
г. Балашова

Изгорев С.А.
Приказ № 803 от 31.08.15



**Основная
образовательная программа
дошкольного образования
муниципального
общеобразовательного учреждения
гимназии №1 г. Балашова
Саратовской области**

Рассмотрена на педагогическом совете
МОУ «Гимназии №1» г. Балашова
протокол № 1 от 31.08.2015 г

Содержание

Раздел Программы	Страница
Аннотация	4
I. Целевой раздел	5 - 26
1.1. Пояснительная записка	5 - 6
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	6 - 8
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	8 -9
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	9 - 15
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	15 - 19
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	19 - 23
1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	23 - 26
II Содержательный раздел	26 - 84
2.1. Общие положения	26-27
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях.	27
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	27 - 33
2.2.2. Познавательное развитие	33 -42
2.2.3. Речевое развитие	42 - 45
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	45- 51
2.2.5. Физическое развитие	51 - 57
2.3. Содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	57-85
2.3.1. Описание работы МОУ «Гимназия№1» ГПП по физкультурно-оздоровительному развитию детей дошкольного возраста	57-60
2.3.2. Описание работы МОУ «Гимназия№1» ГПП по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста	60-63
2.3.3. . Описание работы МОУ «Гимназия№1» ГПП по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	64 - 72
2.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы	73 -75
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	75
2.5.1. Особенности образовательной деятельности разных видов	75 - 77
2.5.2. Особенности образовательной деятельности культурных практик	77 - 78
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.	78 -79
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	79 - 81
2.8. Содержание коррекционной работы в МОУ «Гимназия№1» ГПП	81 - 85
III Организационный раздел	85 -
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	85
3.2. Материально-техническое обеспечение программы	86
3.2.1. Описание материально-технических условий реализации Программы	86-88
3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	88-92
3.2.3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	92-96
3.3. Кадровые условия реализации Программы	96-98
3.4. Финансовые условия реализации Программы	98-99
3.5. Планирование образовательной деятельности	99-101
3.5.1. Учебный план	101-103
3.5.2. Годовой календарный учебный график	103-104
3.5.3. Расписание НОД	105-106

3.6. Режим дня и двигательный режим	106-109
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	109-113
3.9 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	113-116
3.10. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	116
3.11. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	117
IV Краткая презентация программы	

АННОТАЦИЯ

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального образовательного учреждения «Гимназия №1» (далее ГПП) г.Балашова Саратовской области» (далее – Программа) предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на достижение целей и решение задач, указанных в пунктах 1.5 и 1.6. ФГОС ДО.

В Программе реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения в этом заключается новизна Программы.

В соответствии с пунктом 2.11 ФГОС ДО Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. В дополнительном разделе Программы представлена ее краткая презентация, ориентированная на родителей (законных представителей) детей и доступная для ознакомления на официальном сайте Муниципального образовательного учреждения «Гимназия №1» г.Балашова Саратовской области» (далее – Сайт) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу:

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа (далее - Программа) Муниципального образовательного учреждения ГПП «Гимназия №1» г.Балашова Саратовской области разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и авторской основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. -М.: Мозаика-синтез, 2014г. (далее – программа «От рождения до школы»), которая охватывает все аспекты реализации ФГОС ДО.

Программа ГПП МОУ «Гимназия №1» является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ГПП.

В ходе проектирования Программы учитывались особенности ГПП МОУ «Гимназия №1», образовательные потребности и запросы воспитанников ГПП МОУ «Гимназия №1», теоретические положения парциальных программ: «Ладушки» под ред. И.Каплуновой, «Играйте на здоровье» под ред. Л.Н.Волошиной, программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». под редакцией О.Л.Князевой, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направленных на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа в соответствии с законодательством Российской Федерации представляет комплекс характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), а также организационно-педагогических условий и иных компонентов.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта как для ребенка, так и для взрослых.

В основу работы ГПП МОУ «Гимназия №1», положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями ФГОС ДО педагогический коллектив ГПП МОУ «Гимназия №1» считает главной целью создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода раннего и дошкольного детства.

Пребывание воспитанников в ГПП МОУ «Гимназия №1» способствует тому, чтобы каждый ребенок осознал свой общественный статус, и у него сформировалось умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником движущей силы развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в ГПП МОУ «Гимназия №1» созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится опытно-исследовательской деятельности, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Педагоги ГПП МОУ «Гимназия №1» творчески подходят к выбору дополнительных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое во взаимосвязи.

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив ГПП МОУ «Гимназия №1» в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечение стандарта дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учётом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду;
- использование традиционных и инновационных технологий, направленных на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Приоритетные задачи развития и воспитания детей:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, игрой;
- приобщение ребенка к красоте, добру.

-привлечение родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности к проектированию и развитию внутренней социальной среды ГПП МОУ «Гимназия №1».

Основные задачи образовательных областей.

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе следующих принципов:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ГПП с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Организация воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка (развивающий характер образования реализуется через деятельность ребенка в зоне ближайшего развития и является основой организации образовательного процесса ГПП). В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта.

- Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики; отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей).

- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса.

- Принцип адаптивности, который реализуется через адаптивность предметно-развивающей среды ГПП к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие; адаптивность ребенка к пространству МБДОУ и окружающему социальному миру.

Методологические подходы к формированию основной образовательной программы ГПП МОУ «Гимназия №1»:

- личностно-ориентированный, который предусматривает организацию процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов,

склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

- деятельностный, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;

- аксиологический (ценностный), предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.;

- компетентностный, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач. Для воспитательного процесса компетентностный подход значим с точки зрения формирования и развития целостного опыта поведения, ценностных установок, нравственных качеств личности, обеспечивающих эффективное решение возникающих духовно-нравственных, этических проблем и задач;

- диалогический (полисубъективный), предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- системный - в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;

- средовой, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды ГПП в воспитании и развитии личности ребенка. Под внешней средой понимается все социокультурное окружение (учреждения культуры: библиотеки, музеи, театры; учреждения дополнительного образования, клубы по интересам; средства массовой информации и коммуникации) воспитанника ГПП. Внутренняя (образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяют свои образовательные потребности каждый воспитанник.

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Группы дошкольной подготовки Муниципальное образовательное учреждение «Гимназия №1» г.Балашов Саратовской области» функционирует с **2010** года, в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности, а также психолого-педагогическим требованиям к благоустройству Учреждения, определенным Министерством образования и науки Российской Федерации.

Сокращённое название – ГПП МОУ «Гимназия №1» г. Балашова Саратовской области

Лицензии на право ведения образовательной деятельности, регистрационный № 0002043, серия 64Л01, выдана министерством образования и науки Саратовской области № 2341 от 02 декабря 2015 года. ГПП МОУ «Гимназия №1» работает в условиях полного дня (12-часовым пребыванием).

График работы ГПП МОУ «Гимназия №1»: с 7.00 до 19.00 час.

Выходные дни: суббота и воскресенье, праздничные дни.

Проектная мощность учреждения – 88 мест

В ГПП принимаются воспитанники с 5,6 до 7 лет (по Уставу).

Отношения между родителями воспитанников и законными представителями строятся на договорной основе.

Прием в ГПП осуществляется в соответствии с Правилами приёма детей на обучение по образовательным программам дошкольного образования.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке.

В ГПП МОУ «Гимназия №1» составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов, пересмотрены подходы к организации всех видов детской деятельности.

В ГПП МОУ «Гимназия №1» оказываются услуги коррекции речи детей от 5,6 лет до 7 лет (логопункт).

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ГПП МОУ «Гимназия №1».

В МОУ «Гимназия №1» ГПП функционируют 4 группы: для детей дошкольного возраста (подготовительная группа).

Общее количество детей в Учреждении 88.

Все группы однородны по возрастному составу детей. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста: от 5,6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений**.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика детей старшего дошкольного возраста с ФНР, ФФНР: от 5,6 до 7 лет

- помимо недостатков различения и узнавания тех звуков, произношение которых нарушено присутствует недостаточное различение значительного количества звуков из разных фонетических групп при относительно сформированном их произношении;
- присутствует фонематическое недоразвитие, когда ребенок затрудняется определить последовательность звуков в слове, определить позицию звука в слове;
- в некоторых случаях наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, недостаточность развития процессов обобщения;
- наблюдается стремление к упрощению слов, нередко отдельные дети с ФФНР затрудняются в произношении слов со сложной слоговой структурой и со стечением согласных, а также предложений, содержащих подобные слова;
- фраза характеризуется простотой, в речи в основном используются простые предлоги, значение некоторых предложно-падежных конструкций детям непонятно;
- помимо указанных нарушений речевого характера, отмечаются особенности в протекании психических процессов (память, внимание, мышление);

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

Современная социокультурная ситуация развития общества характеризуется динамичностью, изменчивостью, неопределённостью. Сегодня мы наблюдаем сложную трансформацию социальных и культурных норм, которые несколько десятилетий назад казались незыблемыми.

Следует признать, что сегодня взросление детей происходит в существенно изменившихся условиях. Современная теория и практика даёт основания утверждать необходимость поставить под сомнение, а затем и заново сконструировать основные базовые понятия, связанные с детством. Мы сталкиваемся с социальной ситуацией, в которой обнаруживаются новые гендерные роли, новые идентичности, новые культурные практики, изменившаяся конфигурация семьи, возникают новые общности, частично как ответ на новые возможности сетевых взаимодействий через сеть Интернет. В центре всех этих, порой противоречивых и неоднозначных изменений, находится ребёнок.

Основные характеристики современной социокультурной ситуации развития ребёнка:

- большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребенка информации;

- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;

- сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;

- быстрая изменчивость окружающего мира, новая методология познания мира, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира;

- быстрая изменчивость окружающего мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;

- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Приоритетные направления деятельности ГПП МОУ «Гимназия №1» г.Балашова Саратовской области по реализации образовательной программы дошкольного образования

Социальными заказчиками деятельности ГПП МОУ «Гимназия №1» в первую очередь являются родители воспитанников, поэтому при формировании Программы рабочая группа учитывала социальный состав и социальное положение семей воспитанников.

ГПП МОУ «Гимназия №1» организует работу по следующим приоритетным направлениям развития детей:

- физкультурно-оздоровительном;

- художественно-эстетическом.

- духовно-нравственное воспитание

Среди родителей ГПП МОУ «Гимназия №1» подавляющее большинство составляют молодые семьи, воспитывающие одного, двух и более детей. Учёт индивидуальных особенностей, интересов, потребностей и склонностей воспитанников и их родителей (законных представителей) осуществляется педагогическим коллективом через организацию совместных познавательных, фольклорных, спортивных мероприятий и творческих выставок, реализацию проектов различной направленности и другие формы взаимодействия с семьей.

Реализуемые программы дошкольного образования

Содержание образовательного процесса выстроено на основе примерной комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 и парциальными программами:

1. «Играйте на здоровье» под ред. Л.Н. Волошиной, 2015г.

2. «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, 2015г.

3. программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». под редакцией О.Л. Князевой,

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом приоритетного направления деятельности определено как (75 % и 25 %).

Особенности образовательного процесса (национально-культурные, культурно-исторические, социальные)

Особенности организации образовательного процесса

Содержание Программы учитывает региональные, климатические, социокультурные особенности организации образовательного процесса.

Региональные особенности

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Саратовского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Саратовская область издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность Учреждения на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края, что способствует воспитанию чувства гордости за малую родину.

Климатические особенности

Процесс воспитания и развития в ГПП является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

летний период (июль-август), для которого составляется другой режим дня.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Саратовская область - на границе Среднего и Нижнего Поволжья: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана.

В процессе реализации образовательной области «Познавательное развитие» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (Поволжский регион); в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной области «Физическое развитие» эти образы передаются через движение.

Русский язык и русская народная культура являются объединяющими и основными в осуществлении образовательной работы с детьми, посещающими Учреждение. Вся образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Целью взаимодействия Учреждения с социальными партнерами является создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования Учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Национально-культурный состав воспитанников Учреждения

Русский язык и русская народная культура являются объединяющими и основными в осуществлении образовательной работы с детьми, посещающими Учреждение. Вся образовательная деятельность осуществляется на русском языке. Однако, при организации образовательного процесса Учреждение учитывает реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и

культурными традициями (несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников Учреждения, в общем количестве детей, невелик.)

Педагоги Учреждения не запрещают детям разговаривать на родном для них языке; очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

Социокультурное окружение

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Целью взаимодействия Учреждения с социальными партнерами является создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования Учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

В ближайшем окружении находится МДОУ д/с «Челночок», «Дубравушка», СП МОУ СОШ №15 г. взаимодействие с которыми позволяет осуществлять преемственность дошкольного и начального образования Балашова,

Также недалеко расположены ДШИ №2, городская детская библиотека краеведческий музей, «Городской дворец культуры», развлекательно досуговые центры в «АШАН», сотрудничество с которым способствует развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

Наличие в инфраструктуре микрорайона ФОК «ГАЗПРОМ», способствует формированию позитивного отношения участников образовательного процесса к занятиям физкультурой и спортом, развивает представление о разнообразии видов спорта.

Особенности взаимодействия с социумом

Цель: Создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования Организации в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. «Социальное партнерство - это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, мера консенсуса их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости». Кроме того, Учреждение выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «ГПП - семья - социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению.

Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
МОУ «Гимназия №1 г. Балашова	Педагогические советы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения и пр..	По плану преемственности ГПП и гимназии
Дошкольные организации города	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необходимости
ФОК «Олимп» г. Балашов	Проведение спортивных мероприятий, экскурсии, встречи, развлечения и т.д.	По плану работы
ДШИ №2, «Городской Дворец Культуры», развлекательные центры «АШАН»	Мероприятия, направленные на развитие духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.	По плану работы

Муниципальное учреждение «Балашовский краеведческий музей»	Создание благоприятных условий для художественно-эстетического, познавательного и речевого развития детей, обеспечение их интеллектуального развития, приобщение детей к историческому прошлому и освоение культурных ценностей.	По плану работы
--	--	-----------------

Преемственность ГПП и МОУ «Гимназия №1». Балашиха Саратовской области

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Гимназия и ГПП нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать, как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного

отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО: Основная часть	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части Программы
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p>Ребёнок проявляет интерес к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</p> <p>Ребёнок овладевает приемами и навыками в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</p> <p>Ребёнок овладевает коммуникативными способностями.</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>Ребёнок способен к восприятию разнообразных музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</p> <p>Ребёнок способен проявлять творчество во всех видах музыкальной деятельности</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно</p>	

<p>взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>	
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p>	<p>Ребенок обладает умением содержательно и выразительно использовать диалогическую и монологическую формы речи</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>	<p>Ребенок приобретает опыт организованной двигательной деятельности, способствующий становлению саморегуляции и целенаправленности в двигательной сфере; овладевает элементарными и более сложными тактическими схемами игры; овладевает нормами и правилами с точки зрения здорового образа жизни; формирует начальные представления о некоторых видах спорта</p>

Модель выпускника подготовительной группы

1. Образовательная область «Физическое развитие».

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки.

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.

Выполняет правильно все виды основных движений.

Прыгает с высоты до 40 см.; прыгает в длину с места на расстояние не менее 100 см., с разбега – 180 см.; в высоту с разбега – не менее 50 см.; прыгает через скакалку.

Метает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в цель с расстояния 4-5 м., метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м.; метает предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга, в две шеренги, соблюдать интервалы во время движения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений. Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3км., поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта.

2. Образовательная область «Социально-коммуникативное».

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Может моделировать предметно-игровую среду.

Умеет в играх договариваться со сверстниками, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром.

Понимает образный строй спектакля; может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей.

Следит за своим внешним видом, самостоятельно ухаживает за одеждой.

Ответственно выполняет обязанности дежурного.

Умеет планировать свою трудовую деятельность.

Соблюдает правила организационного поведения в детском саду, в общественных местах; правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнаёт и называет некоторые дорожные знаки; различает проезжую часть, тротуар, переход.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

3. Образовательная область «Речевое развитие».

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

4. Образовательная область «Познавательное развитие».

Продуктивная деятельность (конструирование).

Соотносит конструкцию предмета с его назначением.

Создаёт различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из разного вида конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

Объединяет различные группы предметов по общим признакам; устанавливает связи и отношения между целым множеством и его частями; находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счёт в пределах 20).

Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого натурального числа.

Составляет и решает задачи на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками.

Различает величины: длину (ширину, высоту), объём, массу предметов и способы их измерения; измеряет с помощью условных мер.

Умеет делить предметы на несколько равных частей.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб.

Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости.

Умеет определять временные отношения.

Знает состав чисел первого десятка; умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели; времён года.

Формирование целостной картины мира.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающей среды.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает символы России, столицу.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представление о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира.

Знает характерные признаки времён года.

Знает и соблюдает правила поведения в природе.

Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображений.

Лепка. - Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создает сюжетные композиции.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Расписывает изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. - Создает изображения различных предметов. Используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыка. - Узнает мелодию гимна РФ; определяет жанр произведения и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет настроение и характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения.

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения.

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни мелодии.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ГПП МБОУ «Гимназия №1» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система мониторинга качества образования в дошкольной образовательной организации складывается из

- мониторинга образовательного процесса,
- мониторинга образовательных условий,
- мониторинга образовательных результатов.

Мониторинг образовательного процесса.

Что оценивается? Оценке подлежит динамика освоения детьми образовательной программы детского сада по всем образовательным областям. Так, Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования определяет пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Полученные результаты позволят оценить качество образовательной программы, эффективность используемых педагогами методов, форм и средств обучения и воспитания дошкольников, выделить достижения и

проблемы у каждого ребенка и группы детей в целом. Все эти выводы учитываются при планировании дальнейшей образовательной работы с детьми.

Методы и формы проведения мониторинга образовательного процесса.

Более всего здесь будут информативны:

- ❖ специальные диагностические ситуации,
- ❖ беседы,
- ❖ вопросы,
- ❖ игровые приемы,
- ❖ наблюдение,
- ❖ детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Главное, чтобы они позволяли педагогам, за короткий промежуток времени, продиагностировать всех детей группы, они должны быть мало затратными по времени, не требующими сложной и объемной фиксации данных, информативными, ориентированными на продуктивные виды детской деятельности, должна быть возможность фото и видеофиксации ответов и продуктов детей. Дошкольниками такие диагностические ситуации будут восприниматься как обычные игры и занятия, но для воспитателей они должны носить диагностический характер.

Педагогическая диагностика

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики (мониторинга) — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год - в начале года (в сентябре- октябре) и в конце учебного года (в мае). На основании полученных результатов в начале года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В конце учебного года организуется итоговая педагогическая диагностика. Проводится

сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в естественно возникающих образовательных ситуациях; в группе, на прогулке и т.д., дополняется изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Технология работы с картами:

1 этап. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются условные обозначения в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку. Этот показатель необходим для написания характеристики конкретного ребенка.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций.

Обработанные карты выдаются воспитателям для работы в течение учебного года.

По запросам участников образовательного процесса используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог с использованием высокоформализованных методов. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Ежегодно весной педагог-психолог проводит мониторинг готовности детей к школьному обучению.

Мониторинг образовательных условий.

Что оценивается? Оценке подлежат условия реализации образовательной программы дошкольного образования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены требования к условиям реализации образовательной программы, которые и подлежат мониторингу. Это требования:

- ❖ к финансовым условиям,
- ❖ к материально-техническим условиям,
- ❖ к предметно-развивающей среде,
- ❖ к психолого-педагогическим условиям,
- ❖ к кадровым условиям.

Мониторинг финансовых условий осуществляет директор МОУ «Гимназия №1». Основная цель мониторинга: учет поступающих из разных источников и расходуемых для организации образовательного процесса финансовых средств. *Мониторинг материально-технических условий* осуществляется завхозом и методистом. Основная цель мониторинга: оценка соответствия созданных в ГПП материально-технических условий заданным нормативам и правилам, выявление нужд для обеспечения образовательного процесса необходимым оборудованием и материалами. *Мониторинг кадровых условий* осуществляется заместителем директора по ВР, методистом. Основная цель мониторинга: сбор информации о потенциале кадрового состава (педагогах и обслуживающем персонале). Для этого используются специальные учетные карты, в которых отражаются необходимые сведения о сотрудниках ГПП. Учет ведется постоянно в течение всего года, по мере поступления новой информации вносятся изменения в учетные карточки сотрудников.

Мониторинг предметно-развивающей среды осуществляется педагогическим составом. Цель мониторинга: оценка развивающего потенциала предметной среды в группах и других помещениях, а также прогулочного участка ГПП. Для оценки используются разные виды контроля, осуществляемого методистом в течение учебного года (тематический, смотр-конкурс, самоконтроль, взаимоконтроль и др.); результаты контроля отражаются в аналитических справках. В качестве дополнительных источников информации можно использовать беседы с

детьми, наблюдение за их самостоятельной деятельностью в группе, анкетирование родителей. Это позволит узнать их мнение о средовых условиях, созданных в детском саду.

Мониторинг психолого-педагогических условий осуществляется педагогами и администрацией в течение года. Цель мониторинга: оценка атмосферы ГПП, профессиональной компетентности его сотрудников при решении образовательных задач. Такая оценка осуществляется методистом в течение учебного года при использовании оперативного контроля; педагогами при проведении самоанализа и взаимопосещении; изучается мнение родителей (через анкетирование), детей (в беседах).

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГПП на основе достижения детьми **планируемых результатов освоения** Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ГПП МОУ «Гимназия №1» обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечение развития системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ГПП МОУ «Гимназия №1» ;
- внешняя оценка ГПП МОУ «Гимназия №1» , в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ГПП МОУ «Гимназия №1» система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ГПП МОУ «Гимназия №1»;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ГПП МОУ «Гимназия №1» является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ГПП МОУ «Гимназия №1» . Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ГПП МОУ «Гимназия №1» , предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ГПП МОУ «Гимназия №1».

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ГПП МОУ «Гимназия №1» в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ГПП МОУ «Гимназия №1» ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ГПП МОУ «Гимназия №1» собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольном учреждении;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ГПП МОУ «Гимназия №1» , как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе принципа интеграции образовательной деятельности:

- содержания дошкольного образования, представленного в обязательной части программы и в части, формируемой участниками образовательных отношений;
- содержания разных образовательных областей, позволяющее решать комплексные задачи воспитания и развития дошкольника.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Выяснение потребностей родителей коллектив ГПП МОУ «Гимназия №1» осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников, посещающих ГПП МОУ «Гимназия №1» .

Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ГПП МОУ «Гимназия №1» по удовлетворению запросов родителей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 25% от общего объема Программы и состоит из следующих подразделов:

1. физкультурно-оздоровительное развитие детей дошкольного возраста;
2. художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста;
3. духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;

Работа ГПП МОУ «Гимназия №1» по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей дошкольного возраста реализуется дополнительно через освоение парциальной программы *«Играйте на здоровье» под редакцией Л.Н.Волошиной*. Использование в дошкольном возрасте игр с элементами спорта, как средства и формы организации физического воспитания, обеспечивает всестороннее развитие ребенка, создает условия для гуманизации педагогического процесса, превращает ребенка из объекта социально-педагогического воздействия в субъект активной творческой деятельности на основе развития внутренних мотивов к самосовершенствованию. Обучение спортивным играм обеспечивает всем детям равные права в овладении ценностями физической культуры и каждому ребенку право выбора, представляет возможности для проявления личных интересов и способностей. Естественно, что достичь этих результатов возможно при условии не насильственного стимулирования моторного развития. Утрата массовости физкультурного движения, упадок «дворового спорта», невозможность для многих семей пользоваться платными услугами в сфере физического воспитания детей вызывают необходимость активизации и систематизации процесса обучения играм с элементами спорта в дошкольных учреждениях.

Цель программы:

Совершенствовать содержание двигательной деятельности детей на основе использования элементов спортивных и подвижных игр.

Задачи:

- Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной деятельности
- Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр
- Содействие развитию двигательных способностей

- Воспитание положительных морально-волевых качеств
- Формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

Кроме основных задач Программы решаются следующие:

развитие речи (словарь, звуковая культура);
 формирование коммуникативных способностей;
 развитие познавательной активности;
 развитие чувств сопереживания.

Разделы программы

1. Футбол
2. Настольный теннис
3. Хоккей
4. Городки
5. Баскетбол
6. Бадминтон
7. Национальные подвижные игры

Принципы:

- *Принцип сознательности и активности.* Обеспечивает формирование устойчивого интереса и осмысленного отношения к деятельности, формирование самостоятельности, стимулирование самоконтроля.
- *Принцип наглядности.* Обеспечивает направленное воздействие на функции сенсорных систем, что особенно важно в младшем дошкольном возрасте.
- *Принцип доступности и индивидуализации.* Обеспечивает последовательное соблюдение методических условий доступности, а так же правильное использование средств и методов с учетом индивидуальных различий в степени подвижности.
- *Принцип цикличности построения системы занятий.* Отражает структурную упорядоченность процесса двигательного развития и определяет повторяемость занятий и их серий.
- *Принцип синкретичности* (от греч. *synkretismos* — соединение, объединение). Он отражает наличие общих истоков единства в выборе средств и методов воздействия на ребенка
- *Принцип творческой направленности.* Реализация данного принципа позволяет ребенку, самостоятельно создавать новые движения, основанные на использовании его двигательного опыта и наличия мотива, побуждающего к творческой деятельности.

Планируемые результаты

освоения детьми содержания данной программы :

- сформированность устойчивого интереса к подвижным играм и играм с элементами спорта, игровым упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями; правильная техника выполнения элементов игр;
- развитие двигательных способностей;
- воспитание положительных морально-волевых качеств;
- сформированность навыков и стереотипов здорового образа жизни.

Работа гпп МОУ «Гимназия №1» по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) детей дошкольного возраста осуществляется через использование в образовательном процессе программы **художественной направленности «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.** .

Цель программы «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой: воспитание и развитие гармоничной и творческой личности ребёнка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Методические принципы:

1. *Создание непринуждённой и творческой обстановки*
2. *Целостный подход в решении педагогических задач:*
3. *Принцип последовательности*, который предусматривает усложнение поставленных задач.
4. *Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарем.*
5. *Принцип партнерства.*
6. *Принцип положительной оценки*, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты

• <i>Движение:</i>
двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
проявляет творчество;
выполняет движения эмоционально;
ориентируется в пространстве;
выражает желание выступать самостоятельно.
• <i>Чувство ритма:</i>
правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
умеет держать ритм в двухголосии.
• <i>Слушание музыки:</i>
эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
различает двухчастную форму; различает трехчастную форму;
отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
проявляет желание музицировать.
• <i>Пение:</i>
эмоционально исполняет песни;
способен инсценировать песню;
проявляет желание солировать;
знает песни по любому фрагменту;
имеет любимые песни

Работа ГПП МОУ «Гимназия №1» по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста осуществляется через использование в образовательном процессе программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». под редакцией О.Л.Князевой, определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре, через которую реализуется

приоритетное направление гимназии по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию маленьких граждан России. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей..

Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа реализуется в течение одного года пребывания детей в ГПП. Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ,
- образовательного запроса родителей,
- выходом примерных основных образовательных программ.

Планируемые результаты освоения Программы

1. Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки).
2. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.
3. Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.
4. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа. Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям

Образовательная деятельность в ГПП осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы ГПП МОУ «Гимназия №1» г.Балашова, Саратовской области предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ГПП МОУ «Гимназия №1» и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их

индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ГПП МОУ «Гимназия №1».

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как:

- ✓ образовательные предложения для целой группы (занятия),
- ✓ различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- ✓ взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- ✓ проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- ✓ праздники, социальные акции, ярмарки, конкурсы т.п.,
- ✓ а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др. При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Организация деятельности осуществляется в двух основных моделях организации воспитательно-образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде *организованной образовательной деятельности (занятие)*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Основные принципы

Принцип лично-ориентированного общения предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип культуросообразности. «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

Принцип свободы и самостоятельности. Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.

Принцип гуманно-творческой направленности. Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)

Принцип интеграции. Реализация принципа интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-пространственные условия организации (среду).

воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;

развитие способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта саморазвития человечества;

становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка;

Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования воспитанников, в процессе реализации которых формируются умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

Принцип соответствия планируемого содержания и формы организации детей возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики. от региональных особенностей;

Принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Принцип презумпции правильного ответа.

Направления:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
2. Ребёнок в семье и сообществе
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасности

Методы:

Наглядные методы

- 1) Наблюдение — основной метод в обучении дошкольников.

Виды наблюдений:

распознающего характера

за изменениями и преобразованиями объектов

репродуктивного характера

- 2) Рассматривание видеоматериалов в целом и детально

- 3) Демонстрация кинофильмов, мультфильмов, диафильмов, диапозитивов.

Этапы демонстрации:

предварительная беседа о том явлении, о котором будет фильм

после просмотра фильма — обмен впечатлениями

через несколько дней — повторный показ

беседа после повторного просмотра

Практические методы

- 1) Упражнения — многократный повтор ребенком умственных и практических действий.

Виды упражнений: подражательные — исполнительские, конструктивные, творческие..

- 2) Элементарный опыт — преобразование жизненной ситуации с целью выявления скрытых свойств объекта.

- 3) Моделирование — процесс создания моделей и их использование для формирования знаний о свойствах, структуре объектов.

Виды моделей: предметные, графические, предметно-схематические.

Словесные методы

- 1) Рассказ взрослого и рассказ ребенка

- 3) Беседы: предварительные, итоговые (по обобщению) Нашими педагогами используются разнообразные методы ознакомления детей с основами безопасности:

Метод сравнения.

Дети могут сравнить, при использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию. Для того чтобы группировать, классифицировать предметы, явления, требуются умения анализировать, обобщать, выделять существенные признаки. Все это способствует осознанному усвоению материала и вызывает интерес к нему.

Метод моделирования ситуаций.

Детей целесообразно научить составлять план - карту группы, участка дошкольного учреждения, дороги в детский сад и др. Дети учатся располагать предметы в пространстве, соотносить их, "читать" карту. Задания типа "Составим план - карту групповой комнаты, отметим опасные места красными кружочками". Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить

полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. Для развития воображения и творческого начала важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач.

Метод повторения.

Важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний и воспитании чувств. На НОД он может выступать как ведущий метод или методический приём. От детей требуется умение повторить то, что они усвоили. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.

Средства:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение основ безопасности
- 4) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 5) Непосредственно образовательная деятельность

Формы образовательной деятельности

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказа экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Ребёнок в семье и сообществе <i>* образ Я</i> <i>* семья</i> <i>* детский сад(ГПП)</i>	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказа экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание <i>*воспитание культурно-гигиенических навыков</i>	Объяснение, напоминание беседы, игровые упражнения чтение	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры.	Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра
<i>*самообслуживание</i>	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<i>*Общественно-полезный труд</i>	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

	деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	деятельность, экскурсии	
<i>*Труд в природе</i>	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напominания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<i>*Уважение к труду взрослых</i>	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
Формирование основ безопасности <i>*безопасное поведение в природе *безопасность на дорогах *безопасность собственной жизнедеятельности</i>	Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

ГПП МОУ «Гимназия №1». Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка ГПП, цветников). Учитывать детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей групп и родителей; активном участии в жизни учреждения (адаптация дошкольников, подготовка к праздникам, мероприятиям, акциям, ярмаркам выступлениям, соревнованиям в ГПП и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке группы: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, ухаживать за животными, если таковы имеются и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к активному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию

снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города и области.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к ГПП местности. Формировать умение находить дорогу из дома в ГПП на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи:

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах

и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создаёт предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и миром природы.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во мно гом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Принципы познавательного развития:

- ориентация на основные возрастные новообразования в познавательной сфере детей дошкольного возраста;
- учет основных линий развития интеллектуально – познавательной сферы дошкольников;
- опора на «зону ближайшего развития» и ведущий вид деятельности;
- постепенное усложнение обучающих задач;
- повышение умственной активности детей, которая способствует стремлению самостоятельно справляться с познавательными задачами, в том числе с задачами нового типа;
- органическая связь между внешней (практической) и внутренней (умственной) активностью ребенка и постепенный переход к более интенсивному умственному труду;
- индивидуально-дифференцированный подход к детям в процессе проведения занятий и развивающих игр;
- принцип единства диагностики.

Основные направления работы по познавательному развитию:

1) Формирование элементарных математических представлений.

- количество;
- величина;
- форма;
- ориентировка в пространстве;
- ориентировка во времени

2) Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- познавательно-исследовательская деятельность;

- сенсорное развитие;
- проектная деятельность;
- дидактические игры;

- 3) Ознакомление с предметным окружением
- 4) Ознакомление с социальным миром
- 5) Ознакомление с миром природы.

Методы:

- 1) Наглядные (наблюдения, рассматривание картин, видеофильмов)
- 2) Словесные (беседа, создание проблемных ситуаций, игры-драматизации, рассказ, чтение)
- 3) Практические (экспериментирование, игра, проектная деятельность)

Формы образовательной деятельности

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	5,6:-7 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности * познавательно-исследовательская деятельность * сенсорное развитие * проектная деятельность * дидактические игры		Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН, квесты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3. Ознакомление с		Интегрированные	Игровые	Игры

предметным окружением		<p>занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)</p>	<p>упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>(дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
4.Ознакомление с социальным миром		<p>Интегрированные занятия Экспериментирование и практическая деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Развлечение</p>	<p>Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием дидактических материалов</p>
5.Ознакомление с миром природы * сезонные наблюдения		<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельна</p>

		Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	я художественно- речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	--	--	---	--

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления детей о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызвать чувство восхищения совершением рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, ГПП и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку одноклассника; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знание о своём городе, о традициях своего народа. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине, и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду городских и сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитической активности как предпосылки обучения грамоте»

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Принципы развития речи.

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ГПП.

Развивающая речевая среда;

Формирование словаря;

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

- словообразование.

Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;

- монологическая речь (рассказывание).

Приобщение к художественной литературе.

Методы развития речи.

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- общая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среда.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Формы образовательной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Формы организации детей

индивидуальные подгрупповые групповые	индивидуальные подгрупповые Групповые	индивидуальные подгрупповые	индивидуальные подгрупповые
<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседа после чтения</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Речевые задания и упражнение</p> <p>Сценарии активизирующего обучения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Театрализованная</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого, тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Игры со словесным сопровождением (хороводные игры, пальчиковые игры)</p> <p>Игры-драматизации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (настольный, театр теней, театр на банках, на ложках и т.п.)</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Игровое общение, игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Словотворчество</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Подвижная игра с речевым сопровождением или пением (хороводные и др.)</p> <p>Чтение наизусть и</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Беседы, рассказы</p> <p>Разучивание стихотворений, загадок, скороговорок, чистоговорок</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Посещение театров, музеев, выставок</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>

<p>игра, игра-драматизация, показ настольного театра, работа с фланелеграфом Режиссерская игра Имитативные упражнения, пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Проектная деятельность Экскурсии Работа по формированию умений составлять описательный рассказ об игрушке (предмете) с опорой на речевые схемы (модели); пересказывать: – с опорой на вопросы воспитателя; – по серии сюжетных картинок; – по картине; – литературное произведение (коллективное рассказывание);</p>	<p>Беседа, в том числе эвристическая Ситуативный разговор Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром Чтение, слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок Сочинение загадок Выставка в книжном уголке Тематические досуги, праздники и развлечения Литературные праздники Викторины, КВН Экскурсия Презентация результатов проектной деятельности Разновозрастное общение</p>	<p>отгадывание загадок в условиях книжного уголка</p>	
---	---	---	--

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и, учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений

Формирование словаря.Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь.Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворения, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Принципы художественно-эстетического развития:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)

Основные направления работы по художественно-эстетическому развитию

- 1)приобщение к искусству;
- 2)изобразительная деятельность;
- 3)конструктивно-модельная деятельность;
- 4)музыкальная деятельность.

Методы

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Средства

- литературные музыкальные произведения;
- иллюстрации; малые скульптуры;
- принадлежности кукольных, теневых театров;
- художественные материалы для творчества и т.д.

Формы образовательной деятельности

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Приобщение к искусству 2.Изобразительная деятельность - рисование -лепка -аппликация 3.Конструктивно-модельная деятельность	6-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная

		искусства	игры Рассматривание чертежей и схем	ситуация
--	--	-----------	---	----------

Содержание психолого-педагогической работы по художественно-эстетическому развитию.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с

изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение

умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Направления физического развития:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2. Физическая культура.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

4) Проблемный:

- частично поисковый (ответы, рассуждения детей с помощью взрослого)

Средства физического воспитания:

- двигательная активность, физические упражнения;
- эколого - природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психо – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы образовательной деятельности по физическому развитию

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельн ая деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурны й досуг Физкультурны е праздники Консультатив ные встречи. Совместные занятия Мастер-класс</p>
<p>2.Общеразвиваю щие упражнения</p>	<p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные</p>			

<p>3.Подвижные игры</p>	<p>упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические - игровые -подражательные -ритмические</p> <p>Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Игровое упражнение Игра Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс</p>
--------------------------------	---	--	---	--

<p>4.Спортивные упражнения</p>	<p>Динамические паузы</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза</p>			
<p>5.Спортивные игры</p>	<p>Утренний отрезок времени Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры</p> <p>Прогулка Занятия по физической культуре на улице Игровые</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс</p>
<p>6.Активный отдых</p>	<p>Игровые</p>			

	<p>(подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Неделя здоровья</p>	<p>Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Динамические паузы</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс</p>
--	---	--	---	--

**Содержание психолого-педагогической работы
Формирование начальных представлений
о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнения представлен в Приложении.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с

разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.3. Содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 25 % от общего объема Программы и состоит из следующих подразделов:

1. Описание работы ГПП МОУ «Гимназия №1» г.Балашова, Саратовской области по физкультурно-оздоровительному развитию детей дошкольного возраста.
2. Описание работы ГПП МОУ «Гимназия №1» г.Балашова, Саратовской области по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.
3. Описание работы ГПП МОУ «Гимназия №1» г.Балашова, Саратовской области духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста

2.3.1. Описание работы ГПП МОУ «Гимназия №1» г.Балашова, Саратовской области по физкультурно-оздоровительному развитию детей дошкольного возраста

Вариативная часть Программы по физкультурно-оздоровительному развитию включает в себя физкультурно-спортивное направление детей 3 – 7 лет и осуществляется через игровой час по парциальной программе "Играйте на здоровье" (автор Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова).

Актуальность настоящей дополнительной программы физкультурно-спортивной направленности «Играйте на здоровье» связана с необходимостью повышения эффективности физического воспитания детей дошкольного возраста. С одной стороны, в общей системе дошкольного образования физическое воспитание занимает особое место, является важным фактором укрепления здоровья детей и всестороннего развития личности ребенка. С другой стороны, сложившаяся в настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях система физического воспитания, оценивается многими специалистами, как недостаточно эффективная. Кроме того, современные дети живут в условиях постоянно меняющейся действительности. На

смену увлекательным подвижным играм пришли не менее увлекательные - компьютерные. Это вызывает озабоченность педагогов и врачей: мало, очень мало двигаются дети! А для ребенка малоподвижный образ жизни – это потеря здоровья, нарушение физического и интеллектуального развития. Через подвижные игры ребенок получает уникальную возможность максимально проявить собственную активность и творчество, ликвидировать дефицит движений, реализовать и утвердить себя, получить массу радостных эмоций и переживаний.

Разделы программы

1. Футбол
2. Хоккей
3. Городки
4. Баскетбол
5. Бадминтон
6. Подвижные национальные игры

Методы развития:

- 1) Наглядные:
 - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
 - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- 2) Словесные:
 - объяснения, пояснения, указания;
 - подача команд, распоряжений, сигналов;
 - вопросы к детям;
 - образный сюжетный рассказ, беседа;
 - словесная инструкция.
- 3) Практические:
 - Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
 - Проведение упражнений в игровой форме;
 - Проведение упражнений в соревновательной форме.
- 4) Проблемный:
 - частично поисковый (ответы, рассуждения детей с помощью взрослого)

Средства воспитания:

- двигательная активность, физические упражнения;
- эколого - природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психо – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы организации

Фронтальный способ. Все дети одновременно выполняют одно и то же упражнение. Применяется при обучении детей ходьбе, бегу, в общеразвивающих упражнениях, в различных заданиях с мячом и т.д..

Фронтально-поточный способ. Дети поточно друг за другом (с небольшим интервалом), передвигаются, выполняя заданное упражнение (равновесие – ходьба по шнуру, гимнастической скамейке; прыжки с продвижением вперед и т.д.). Этот способ позволяет педагогу корректировать действия детей, устранять ошибки и главное – оказывать страховку в случае необходимости. Данный способ широко используется для закрепления пройденного материала.

Индивидуальный способ. Применяется при объяснении нового программного материала, когда на примере одного ребенка (наиболее подготовленного) дается показ и объяснение задания, внимание детей обращается на правильность выполнения техники упражнения, на возможные ошибки и неточности.

Методы и приемы воспитания:

Традиционно принятые:

- убеждение;
- поощрение.

Неформально-личностные:

- пример близких;
- пример друзей.

Рефлексивные:

- индивидуальные переживания;
- самоанализ(старшие группы).

Методы развития двигательных способностей:

- игровой;
- соревновательный

Формы работы:

С детьми:

- НОД
- Игровые упражнения
- Подражательные движения
- Элементы спортивных игр
- Дидактические игры

С родителями:

- Беседа
- Консультация
- Открытые занятия
- Информационные стенды
- Совместные мероприятия

Задачи обучения дошкольников элементам спортивных игр.

Раздел	Возраст	Задачи обучения
Футбол		
	5,6 – 7 лет	1. Познакомить с правилами игры, игровым полем, разметкой. 2. Закрепить способы действий с мячом в футболе, учить их взаимодействовать с другими игроками, ориентируясь в игровом пространстве; совершенствовать моторику. 3. Формировать потребность и желание играть в футбол самостоятельно; развивать двигательную активность
Хоккей		
	5,6 -7 лет	1. Разучить с детьми правила игры в хоккей, развивать умение действовать правильно, учить играть командами. 2. Учить вести шайбу клюшкой толчками; бросать шайбу после ведения, увеличивать скорость движения и расстояние до цели. Ударять по медленно скользящей шайбе справа и слева, развивать скоростно-силовые качества, глазомер. 3. Побуждать детей к самостоятельной организации игры.
Городки		
	5,6 – 7 лет	1. Закрепить знания о фигурах, площадке для игры в городки, познакомить с новыми фигурами; раскрыть значение этой игры для укрепления здоровья, улучшения физических качеств; вызвать интерес к игре как форме активного отдыха. 2. Учить детей играть по правилам, действовать в командах; ориентировать их на достижение конечного результата — выбить городки из «города». 3. Формировать самостоятельность дошкольников в двигательной деятельности, умение сосредоточиться на поставленной задаче, чувство уверенности в своих силах
Баскетбол		
	5, 6 – 7 лет	1. Разучить правила игры, познакомить с площадкой, действиями защитников, нападающих. 2. Помочь детям в овладении основами игры, совершенствовать технику

		ведения, передачи, бросков мяча; формировать стремление достигать положительных результатов; воспитывать целеустремленность, выдержку, уверенность, решительность в действиях. 3. Развивать точность, координацию движений, быстроту реакции, силу, глазомер.
Бадминтон	5,6 – 7 лет	1.Разучить правила игры в бадминтон 2.Закрепить действия с воланом и ракеткой: учить играть через сетку, свободно передвигаясь по площадке, используя разнообразные удары ракеткой (справа, слева, сверху, снизу) в зависимости от игровой ситуации; разучить способы подачи волана 3.Развивать смекалку, сообразительность, согласованность движений 4.воспитывать увлеченность игрой, желание играть самостоятельно, уверенность в своих силах
Национальные игры		1 Познакомить и правилами подвижных игр разных народов.. Разучить правила игр,

2.3.2.Описание работы ГПП МОУ «Гимназия №1» г.Балашова,Саратовской области по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

Работа ГПП МОУ «Гимназия №1» по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) осуществляется через использование в образовательном процессе парциальной программы «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И. Новоскольцева)

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Цель программы «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой: воспитание и развитие гармоничной и творческой личности ребёнка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- 10.Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ГПП и начальной школой.
- 11.Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Формы образовательной деятельности

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
4.Музыкальная деятельность: * Музыкально-ритмические	5,6-7 лет	Занятия Праздники,	Использование музыки:	Создание условий для самостоятельной

<p>движения * Развитие чувства ритма. Музицирование *Пальчиковая гимнастика * Слушание музыки *Распевание. Пение *Пляски, игры, хороводы</p>		<p>развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	--	---	--	--

Музыкально-ритмические движения. Ходить в колонне по одному, враспынную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Содержание работы по музыкальной деятельности для дете

Репертуар	разделы музыкального занятия
<p>«Марш». Музыка Ю. Чичкова «Прыжки». Музыка Л. Шитте Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова Бег с лентами. Музыка А. Жилина «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом «Марш». Музыка Ц. Пуни, «Боковой галоп». Музыка А. Жилина «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта «Марш-парад». Музыка К. Сорокина «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер «Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>

<p>Бургмюллера «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси «Передача мяча». Музыка С. Соснина «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского</p>	
<p>Ритмические цепочки из мячиков «Комната наша» Ритмические цепочки из гусениц «Горн» Игры с картинками «Хвостатый-хитроватый» Веселые палочки Пауза Ритмические цепочки из жучков и пауз «Аты-баты» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик» «Загадка» Игра «Эхо» Двухголосие Знакомимся с длительностями и штилями Ритмические картинки «Комар» Ритмическая игра «Сделай так» «Ворота» «Дирижер» «Что у кого внутри?» «Семейка огурцов»</p>	<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>
<p>«Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Г номы», «Мостик», «Утро настало», «Паук», «Сороконожка», «Пять поросят», «Поучок»</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p>
<p>«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова «Марш гусей». Музыка Бин Канэда «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига «Снежинки». Музыка А. Стоянова «У камелька». Музыка П. Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Лемарка «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Глинки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса «Лягушки». Музыка Ю. Слонова «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова «Сонный котенок». Музыка Б. Берлина</p>	<p>Слушание музыки</p>
<p>«Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришелеца «Как пошли наши подружки». Русская народная песня «Ручеек». Распевка «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой ' «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой «Два кота». Польская народная песня «Сапожник». Французская народная песня «Маленькая Юлька». Распевка «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришелеца «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель». Русская народная песня «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слоил П Шифршюй «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слона I П;и ш,ыш. «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдоиной «До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова «Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». Распевка</p>	<p>Распевание, пение</p>

2.3.3. Описание образовательной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой рассчитана на работу старшего дошкольного возраста – с 5,6 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной (НОД) деятельности в год составляет 35 часов. В процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

Цели и задачи реализации Программы

Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Планируемые результаты освоения Программы

<p>Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки).</p> <p>Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.</p> <p>Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.</p> <p>Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа. Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям</p>
--

Содержание образования по образовательным областям

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.

<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). 4. Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами(лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). 5. Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания
<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски 3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. 4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
<p>Физическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра 2. Беседа 3. Рассказ 4. Рассматривание 5. Интегративная деятельность 6. Физкультурные досуги 7. Спортивные состязания 8. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 9. Проектная деятельность 10. Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная игра 2. Совместная с воспитателем игра 3. Совместная со сверстниками игра 4. Чтение 5. Беседа 6. Наблюдение 7. Педагогическая ситуация 8. Экскурсия 9. Ситуация морального выбора 10. Проектная деятельность 11. Интегративная деятельность 12. Праздник 13. Рассматривание 14. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов 15. Экспериментирование 16. Поручение и задание 17. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение 2. Беседа 3. Рассматривание 4. Решение проблемных ситуаций 5. Игра 6. Проектная деятельность 7. Создание коллекций 8. Интегративная деятельность 9. Обсуждение 10. Рассказ 11. Инсценирование 12. Ситуативный разговор с детьми 13. Сочинение загадок 14. Проблемная ситуация 15. Использование различных видов театра

<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание коллекций 2. Проектная деятельность 3. Исследовательская деятельность 4. Экспериментирование 5. Развивающая игра 6. Наблюдение 7. Проблемная ситуация 8. Рассказ 9. Беседа 10. Интегративная деятельность 11. Экскурсия 12. Коллекционирование 13. Моделирование 14. Игры с правилами
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности 2. Создание макетов, коллекций и их оформление 3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4. Игра 5. Организация выставок 6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 7. Музыкально-дидактическая игра 8. Интегративная деятельность 9. Совместное индивидуальное музыкальное исполнение 10. Музыкальное упражнение 11. Попевка, распевка 12. Танец 13. Творческое задание 14. Концерт- импровизация 15. Музыкальная сюжетная игра

Организационный раздел

Модель воспитательно – образовательного процесса

Тематическое планирование

Месяц	НОД	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	<p>1. «Восенушка – осень – сноп последни косим». Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка – осень».</p> <p>2. «Хлеб – всему голова». Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.</p>	<p>1. Повторение примет осени и заклички «Восенушка – осень».</p> <p>2. «К худой голове своего ума не приставишь». Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля».</p> <p>3. «Град на реке Хопёр». Рассказ о о городе Балашове. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).</p> <p>4. Повторение пословиц и поговорок о хлебе.</p> <p>5. «Снедь Московская: хлебы». Рисование натюрморта.</p>	<p>1. Сбор урожая на огородах, ягод в лесу.</p> <p>2. Заготовка природного материала для поделок и семян для подкормки птиц зимой.</p> <p>3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».</p> <p>4. Наглядная информация «Русский фольклор осенью для развития детей».</p> <p>5. Участие в фестивале «Театральное Прихопёрье»</p>
Октябрь	<p>1. «Октябрь – грязик – ни колеса, ни полоза не любит». Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.</p> <p>2. «Камень град». Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства.</p>	<p>1. Повторение пословиц об осени.</p> <p>2. «Злое истребление». Рассказ о монголо–татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием.</p> <p>3. «Золотая осень». Рисование природы Сахалина.</p> <p>4. П/и «Совушка – сова».</p> <p>«Удивительное рядом». Конкурс поделок из природного материала.</p>	<p>1. Участие в конкурсе поделок «Удивительное рядом».</p> <p>2. Консультация «Приобретение детьми культурного богатства русского народа».</p> <p>3. «Бабушкин сундук». История старинных вещей.</p> <p>4. Участие в ярмарке «Каждая крошка -в ладошку»</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>1. Синичкин день. Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки. 2. «Где живёт перо Жар-птицы?». Знакомство детей с хохломской росписью и её традициями («кудрина», «травка»).</p>	<p>1. «Чудо – чудное, диво – дивное– Золотая Хохлома». Рисование декоративной посуды по мотивам хохломской росписи. 2. «Большой урожай рябины – морозная зима». Пословицы и народные приметы о рябине. 3. Развлечение «Рябинник». 4. П/и «Жмурки». 5. Игра –викторина «Восенушка – осень» (пословицы, поговорки, загадки, залички, песни, народные приметы).</p>	<p>1. Участие в развлечении «Рябинник». 2. Участие в игре-викторине «Восенушка- осень». Участие в праздновании «4 ноября-день народного единства»</p>
<p>Декабрь</p>	<p>1. «Зима – не лето,-в шубу одета». Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок». 2. Снегурочка – внучка Деда Мороза. Чтение сказки «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского–Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).</p>	<p>1. «Светит, да не греет». Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. 2. «Пришёл мороз – береги ухо и нос». Просмотр мультфильма по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. 3. Повторение песенки «Как на тоненький ледок». 4.«Мастерская Деда Мороза». Ручной труд: новогодние поделки. П/и «Два Мороза».</p>	<p>1. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза». 2. Помощь в организации праздника Нового года. 3. Наглядная информация «Русский фольклор зимой»</p>

Январь	<p>1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.</p> <p>2. «Зимние узоры». Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.</p>	<p>1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Развлечение.</p> <p>2. Зимний спортивный праздник.</p> <p>3. «Морозные узоры». Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.</p> <p>4. «Дело мастера боится». Чтение сказки «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.</p>	<p>1. Подготовка атрибутов к праздникам.</p> <p>2. Участие в развлечении «Пришла Коляда накануне Рождества».</p> <p>3. Участие в спортивном празднике.</p>
Февраль	<p>1. «Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским художественным промыслом.</p> <p>2. «На героя и слава бежит». Рассказ о русских богатырях.</p>	<p>1. «Гжель прекрасная». Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров.</p> <p>2. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья».</p> <p>3. «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!». Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.</p> <p>4. Праздник «Ух ты, Масленица!».</p>	<p>1. Участие в физкультурном досуге.</p> <p>2. Участие в подготовке праздника «Ух ты, Масленица!».</p> <p>3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p>
Март	<p>1. «Сердце матери лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.</p> <p>2. «Живёт в народе песня». Беседа о русской народной песне. Знакомство пословицами и поговорками о</p>	<p>1. Русская матрёшка. Рассказ о матрёшке. Разучивание частушек.</p> <p>2. Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).</p> <p>3. «Грач на горе – весна на дворе». Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение</p>	<p>1. Заучивание с детьми пословиц, закличек, песен о весне.</p> <p>2. Испечь пряники, бублики.</p> <p>3. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.</p>

	<p>песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько».</p>	<p>закличек о весне. 4. «Шутку шутить – людей насмешить». Беседа о народном юморе. Словесная игра «Путаница». 5. П/и «Горелки».</p>	
Апрель	<p>1. Красная горка. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». 2. «Путешествие на златогривой чудо – тройке». Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно – прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха.</p>	<p>1. «Шутку шутить – людей насмешить». Развлечение (докучные сказки, скороговорки, дразнилки, игры). 2. Повторение словесных и народных игр «Садовник», «Бирюльки». 3. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи). 4. «Чудо – писанки». Рисование на объёмной форме (с скорлупы яиц). 5. Праздник «Пасха». 6. Самостоятельная посадка и выращивание семян цветов.</p>	<p>1. Участие в празднике «Пасха». 2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский народный фольклор весной».</p>
Май	<p>1. «Человек без Родины, что соловей без песни». Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках. 2. Заключительная беседа о русской национальной кухне.</p>	<p>1. Просмотр диафильмов о героях ВОВ. 2. Коллективное изготовление панно из лоскутков «Русская кухня». 3. Литературная викторина по русским народным сказкам. Игра – драматизация. 4. «Край родной, навек любимый». Экскурсия в лес. Русские подвижные игры на открытом воздухе. 5. Посадка цветов, оформление клумб.</p>	<p>1. Участие в литературной викторине. 2. Помощь в оформлении цветочных клумб.</p>

Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В ГПП педагоги выделили место в группе и оборудовали его в виде уголка, где размещаются предметы, наиболее часто упоминающийся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т. д. В поисках старинных бытовых предметов участвовали не только сотрудники ГПП, но и родители воспитанников.

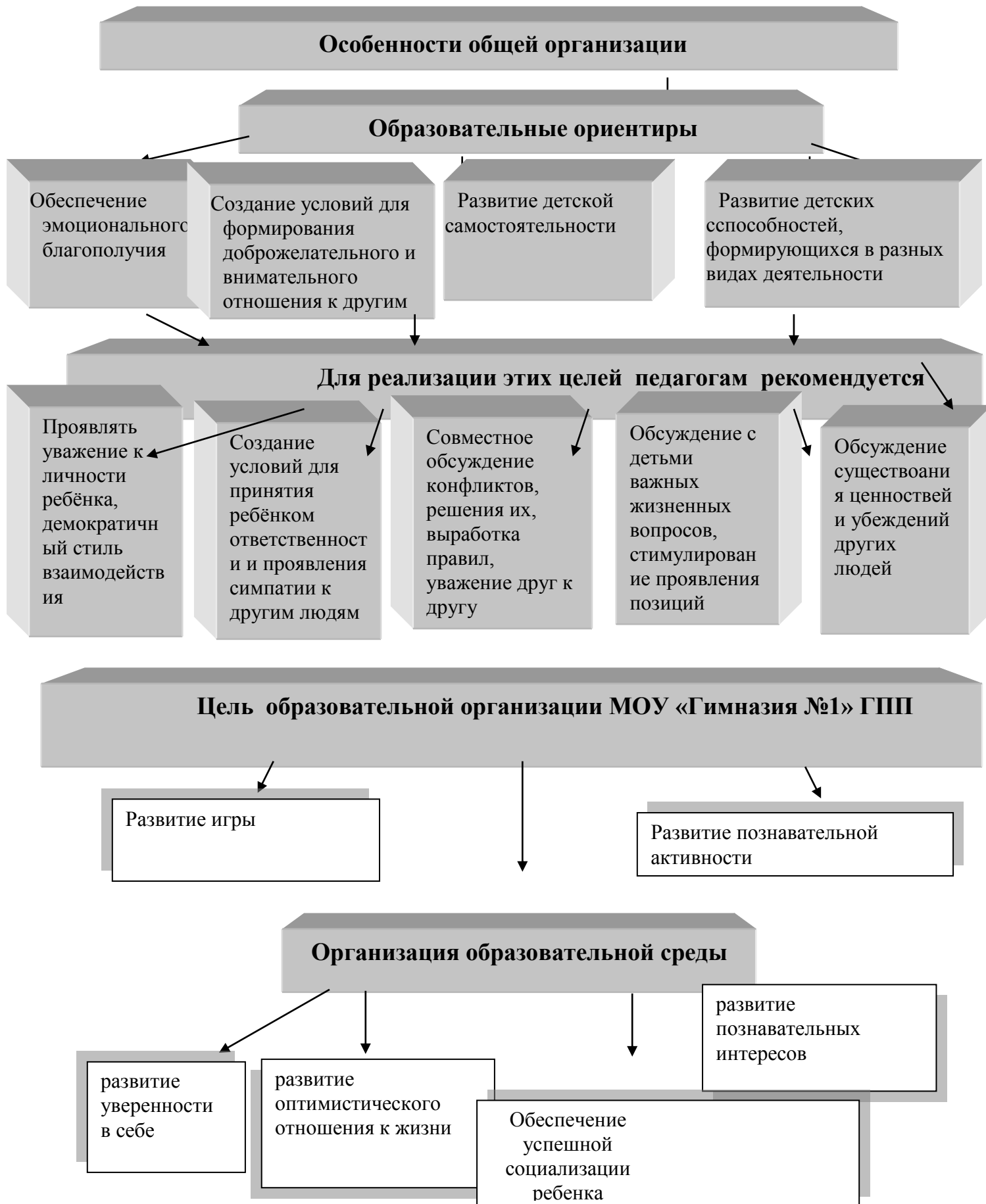
Основной задачей педагогов было введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания, воспитатели знакомят детей с народными промыслами всей России. В уголках размещаются разнообразные произведения – предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.).

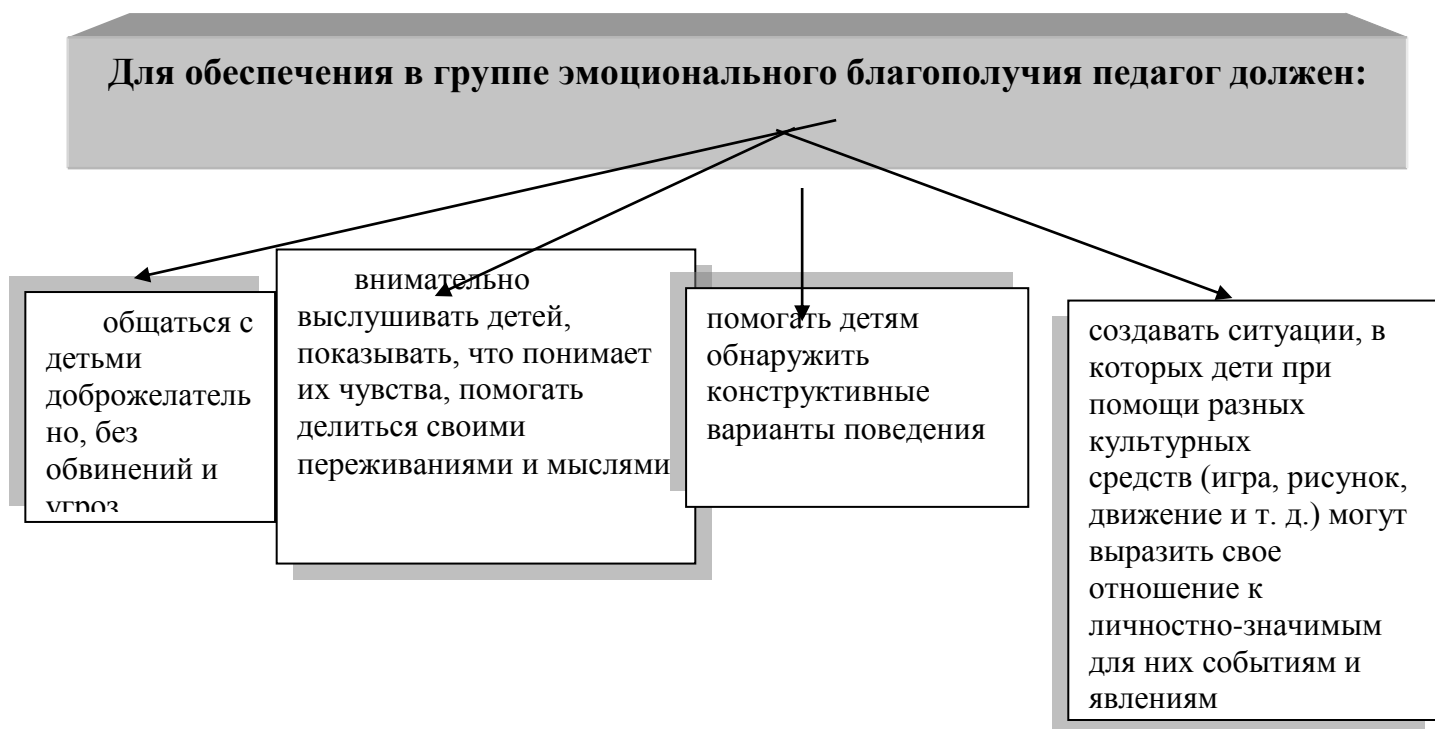
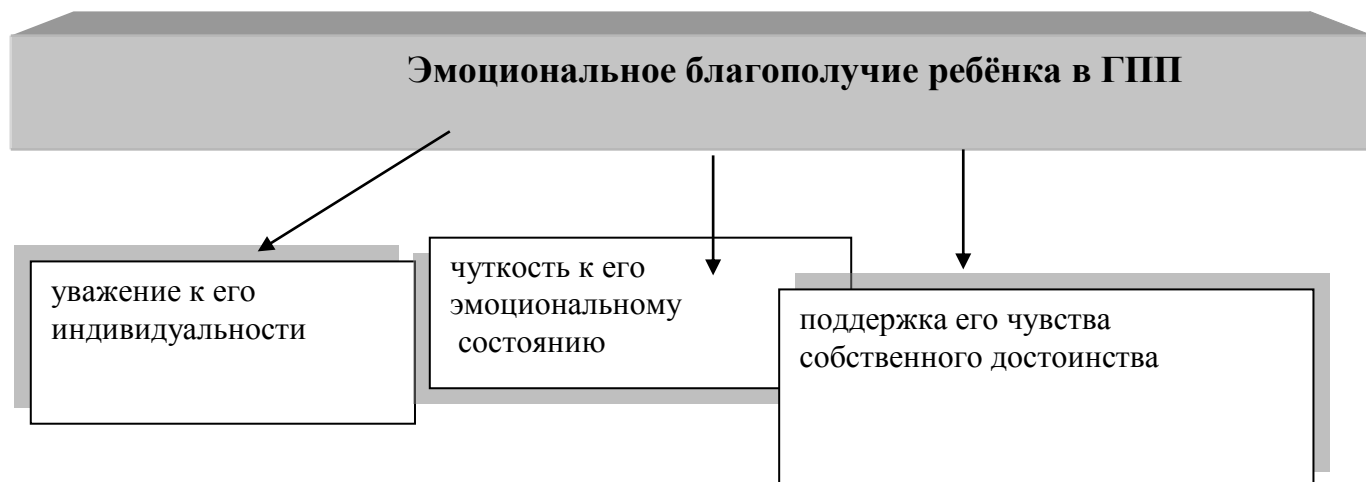
Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди – свечами и т. п.). Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки.

Для организации НОД и самостоятельной деятельности используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка).. При этом педагоги организуют викторины по знакомым сказкам или используют кукольный и пальчиковый театр.

Чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды.

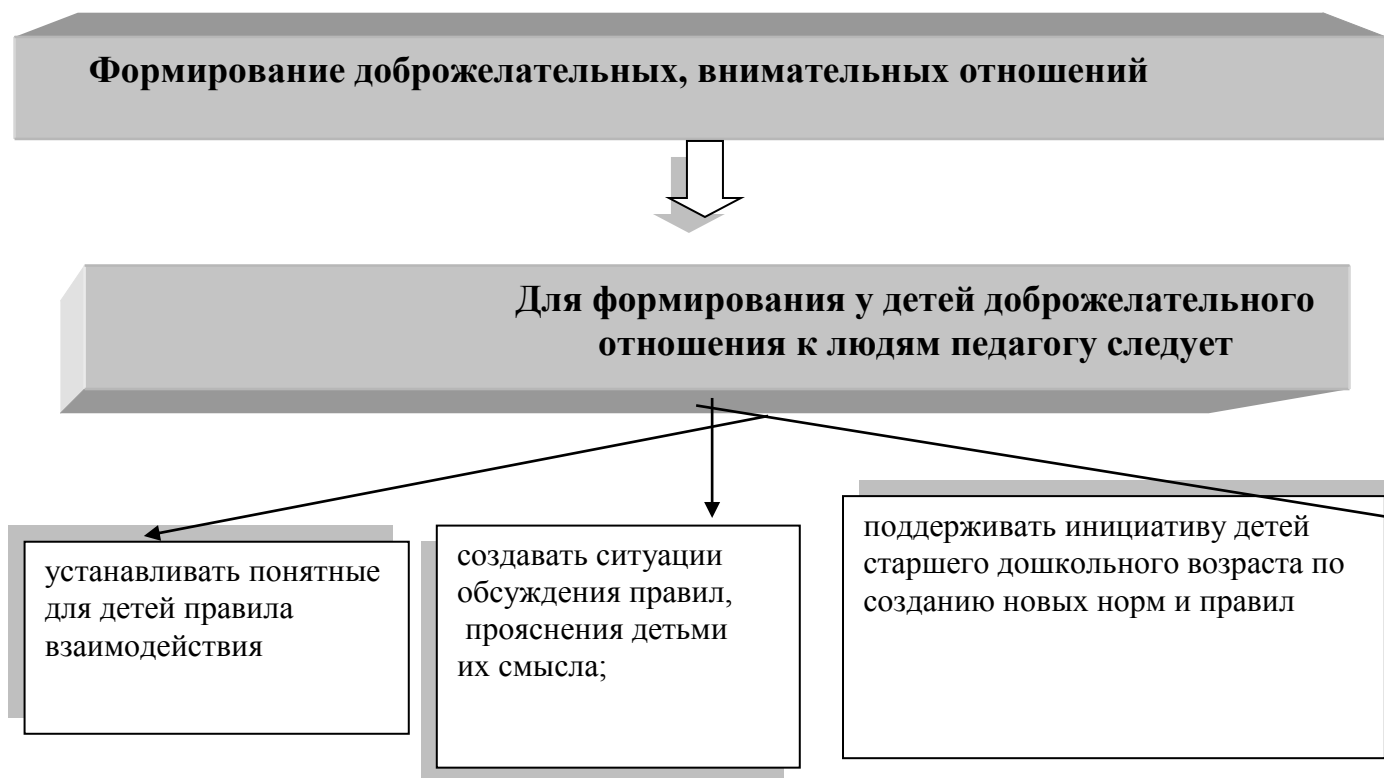
2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы





Организация развивающей предметно-пространственной среды ГПП должна обеспечивать эмоциональное благополучие ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в ГПП должна быть располагающей, почти домашней. Все помещения ГПП, предназначенные для детей, оборудуются таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды

дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.



2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.5.1. Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе ГПП осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по реализации Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить

поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации запускают инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания

(моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, которые проводятся в соответствии с действующими СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.5.2. Особенности образовательной деятельности культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах

деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи товарищам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Огород на окне», «Мы украшаем ГПП к празднику» "Наш участок лучше всех" и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Картинная галерея предоставляет детям условия для повышения эффективности эстетического восприятия репродукций произведений мировой живописи, для развития художественно-творческой активности старших дошкольников в образовательном пространстве ГПП при взаимодействии детей, педагогов ГПП, родителей

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательное включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в ГПП организуются досуги «День здоровья», "Русские игрища", "Веселые старты", «Святки ярмарки, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели соблюдают ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а так же информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новых видов деятельности;
- создать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Задачи:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; создание в ГПП условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области); поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы родительского образования

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки

Формы взаимодействия ГПП и семьи

Информационно-аналитические формы	Анкетирование .Опрос.Интервью и беседа
Познавательные формы	Практикум Лекция Дискуссия круглый стол Дебаты Педагогический совет с участием родителей Педагогическая лаборатория Родительская конференция

	Общее родительское собрание Групповые родительские собрания Вечера вопросов и ответов Родительские чтения Родительский тренинг Педагогическая беседа Семейная гостиная Клубы для родителей Дни добрых дел День открытых дверей Неделя открытых дверей Ознакомительные дни Эпизодические посещения Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры Консультации Семинары Мастер-классы Сайт организации
Досуговые формы	Праздники, утренники, мероприятия, развлечения (концерты, соревнования), акции, ярмарки Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи Совместные походы и экскурсии
Письменные формы	Родительская почта Ежедневные записки Неформальные записки Письменные отчёты о развитии ребёнка Передача информации по электронной почте и телефону
Наглядно-информационные формы	Информационно-ознакомительные Информационно-просветительские Информационные стенды Папки-передвижки Памятки Буклеты

2.8. Содержание коррекционной работы в МОУ «Гимназия №1» ГПП

Логопункт в ГПП МОУ «Гимназия №1» г.Балашова, Саратовская область

Для оказания специальной коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения устной речи на базе ГПП МОУ «Гимназия №1» организован логопедический пункт. Для осуществления логопедической работы в штат введена должность учителя - логопеда. (0,25 ставки)

Организация деятельности логопедического пункта руководствуется следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049- 13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

- Уставом МОУ «Гимназия №1»;

- Положением о логопедическом пункте .

Основной целью деятельности учителя-логопеда в рамках логопедического пункта является раннее выявление и преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста.

Основными задачами логопедического пункта являются:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

- преодоление недостатков в речевом развитии;

- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;

- формирование навыков учебной деятельности.

- распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей (лиц их заменяющих) по применению специальных методов и приёмов оказания помощи детям, имеющим нарушения в речевом развитии.

Содержание программы коррекционной работы определяют **принципы**:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.

- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений а так же взаимодействие и согласованность действий специалистов в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.

- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса.

Основной формой организации коррекционной работы с детьми является непрерывная образовательная деятельность в индивидуальной и подгрупповой форме. Для проведения коррекционной работы учитель-логопед берет детей на свои занятия в соответствии с режимом работы ГПП и по согласованию с администрацией .

Коррекционная работа с детьми проводится в утренние часы с учетом режима работы ГПП, а также 1 раз в неделю – во 2-ой половине дня для того, чтобы родители (законные представители) могли присутствовать на них и получить необходимую консультацию, совет, рекомендации.

Учитель-логопед в качестве специалиста по речевому развитию проводит обследование детей, формулирует логопедические заключения, разрабатывает рекомендации родителям (законным представителям) ребенка, педагогам и специалистам ГПП. Знакомится с результатами обследования детей другими специалистами. Принимает участие в консультировании родителей, определении основных задач коррекционных, индивидуальных программ.

Коррекционно – речевая работа осуществляется учителем – логопедом при взаимодействии с воспитателями групп, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Задачи участников коррекционной работы с детьми:

Учитель-логопед	Зам. директора по ВР, методист ГПП	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
-обследование воспитанников групп	-осуществление тесного взаимодействия	-обеспечение комфортных во всех	-осуществление взаимосвязи речи, музыки и	-развитие общей и мелкой моторики детей;

<p>общеразвивающей направленности для выявления детей, нуждающихся в коррекционно-речевой помощи;</p> <p>-изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической помощи, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них;</p> <p>-систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми.</p> <p>-оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;</p> <p>-формирование у педагогического коллектива ГПП и родителей информационной готовности к логопедической</p>	<p>педагогических и медицинских работников;</p> <p>-создание оптимальных условий для организации преемственности в работе логопеда и педагогического коллектива ГПП;</p> <p>-насыщение библиотеки ГПП специальной литературой, учебными пособиями и специальным оборудованием;</p> <p>-привлечение родителей к активному участию в коррекционном педагогическом процессе;</p> <p>-обеспечение связи со школой, принимающей выпускников ГПП с нарушениями речи.</p>	<p>отношениях условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого педагогической и речевой поддержки ребенка;</p> <p>-проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе;</p> <p>-повышение психолого педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье</p>	<p>движения;</p> <p>-развитие музыкального ритма у детей через занятия логоритмикой;</p> <p>-развитие общей, ручной и артикуляционной моторики;</p> <p>-развитие певческих навыков;</p> <p>-проведение релаксационных упражнений для снятия эмоционального и физического напряжения.</p>	<p>-развитие пространственной ориентации;</p> <p>-коррекция психоэмоциональных процессов;</p> <p>-развитие физиологического и речевого дыхания;</p> <p>-закрепление поставленных учителем-логопедом звуков;</p> <p>-развитие координации речи с движением.</p>
---	--	---	--	--

<p>работе, помощь им в организации полноценной речевой среды, -координация усилий педагогов и родителей, контроль, за качеством проведения ими речевой работы с детьми</p>				
--	--	--	--	--

Формы и средства организации коррекционно-речевой работы

Участники коррекционно-речевой работы	Формы и средства организации
Учитель-логопед	<p>Коррекционные занятия: подгрупповые индивидуальные Консультации для родителей Консультации для педагогов.</p>
Воспитатель	<p>Артикуляционная гимнастика; Пальчиковая гимнастика; Дидактические игры и упражнения на развитие все компонентов речи; Экскурсии, наблюдения, экспериментирование; Беседы; Чтение художественной литературы; Индивидуальная работа по развитию речи по заданию учителя-логопеда; Рассматривание картин; Составление рассказов.</p>
Музыкальный руководитель	<p>Музыкально – ритмичные игры; Упражнения на развитие слухового аппарата, двигательной памяти; Этюды на развитие выразительности мимики, жестов; Игры – драматизации; Логопедические распевки.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>Игры и упражнения на развитие общей и мелкой моторики; Упражнение на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного вдоха; Подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношение звуков; Игры на закрепление пространственной ориентации.</p>
Родители	<p>Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка; Контроль за выполнением заданий и произношением</p>

	ребенка; Выполнение рекомендаций учителя – логопеда.
--	---

Специальные условия обучения и воспитания детей с нарушениями речи

Условия без барьерной среды	Специальные образовательные программы, методики и пособия обучения	Технические средства обучения индивидуального и коллективного пользования
Организация пространства для индивидуальных занятий и отдыха	- Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина,. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи .	Дидактические игры и упражнения на развитие фонематического слуха, речевого дыхания, органов артикуляционного аппарата, пассивного и активного словаря, грамматического строя речи и т.д.; подборка наглядного материала.

Планируемый результат освоения коррекционно-речевой работы

В итоге логопедической работы речь воспитанников подготовительной к школе группы должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Дети должны уметь:

- Свободно составлять рассказы, пересказы;
- Владеть навыками творческого рассказывания;
- Адекватно употреблять в речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т.д.
- Понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- Понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- Оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- Овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи. Помимо этого у детей должны быть достаточно развиты другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:
- Фонетическое восприятие;
- Первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- Графо-моторные навыки

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Для успешной реализации Программы в ГПП МОУ «Гимназия №1» обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

3.2.1. Описание материально-технических условий реализации Программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям СанПиН, правил пожарной безопасности, средств обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной среды.

Для ведения образовательной деятельности, укрепления и сохранения здоровья детей в ГПП МОУ «Гимназия №1» имеются:

- 4 групповых помещений с игровыми комнатами, умывальными и туалетными комнатами, раздевальными комнатами, буфетными и спальнями;

- пищеблок с моечной, подсобными помещениями, заготовочным и варочным цехом, холодильниками, электроплитами, электромясорубкой;

- спортивный уголок - 3;

- медицинский блок - 1 (включающий: медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет, сан.узел);

- кабинет учителя-логопеда - 1;

- кабинет методиста - 1;

- музыкальный зал - 1;

-спортивный зал-1

- прогулочная площадка игровым и спортивным оборудованием и теньевыми навесами – 4

-спортивная площадка с нестандартным оборудованием -1.

Обеспечение безопасности ГПП МОУ «Гимназия №1» г.Балашова, Саратовской области

В ГПП МОУ «Гимназия №1», уделяется большое значение обеспечению безопасности пребывания детей. Подключена АПС (автоматическая пожарная сигнализация), здание снабжено средствами службы пожаротушения, имеются планы эвакуации детей и взрослых, регулярно проводится инструктажи со всем коллективом на случай возникновения пожара, практикумы по правильному пользованию огнетушителем, обеспечен контроль за пропускным режимом, дежурство административно-управленческого персонала в дневное время, сторожей в ночное время, каждая группа имеет свой вход, который оборудован дверным звонком для входа в группу. Учреждение оборудовано системой видеонаблюдения (4 видеорекамеры наружного наблюдения), автоматической пожарной сигнализацией. Имеется круглосуточная пультовая охрана через кнопку тревожной сигнализации. Территория МОУ «Гимназия №1» ограждена забором из металлической сетки с запирающимися воротами. Имеются запасные противопожарные выходы.

С воспитанниками и персоналом 2 раза в год отрабатываются навыки эвакуации при пожаре и действиям в случае ЧС.

В групповых комнатах все секции отопления закрыты ограничивающими доступ щитами. Детская мебель сертифицирована, изготовлена из безопасных материалов.

Технические средства обучения:

В МОУ «Гимназия №1» имеется информационно-техническая база: выход в Интернет, электронная почта, сайт, технические средства обучения:

- музыкальный центр – 1 шт.;
- ноутбук – 1 шт.;
- мультимедийный проектор – 4 шт.;
- экран для просмотра мультимедиа – 1 шт.;
- фотоаппарат – 1 шт.

-магнитофон-3 шт.

В ГПП МОУ «Гимназия №1» имеется прачечная, где установлено следующее оборудование:

- стиральная машина – 2 шт.;
- утюг – 1 шт.;
- шкафы для чистого белья – 2 шт., корзины для приема грязного белья – 2 шт.;
- баки для замачивания белья – 2 шт.;
- раковина для мытья рук – 1 шт.

Эксплуатация оборудования производится в соответствии с требованиями пожарной безопасности и охраны труда.

Физкультурно-оздоровительная работа

Для оздоровления детей используется физкультурно-оздоровительный блок. Медицинский блок оснащён необходимым медицинским инструментарием и набором медикаментов и включает в себя: медицинский и процедурный кабинет, изолятор.

Физкультурный блок включает наличие различного спортивного оборудования: спортивные комплексы, гимнастические скамейки, маты, мячи разного размера, обручи, скакалки, кегли, массажные дорожки движения.

В ГПП четко выполняется распорядок дня, проводятся мероприятия по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку, используются здоровьесберегающие технологии.

Медицинская сестра отслеживает физическую нагрузку на занятиях по физическому воспитанию. В группах оборудованы физкультурные уголки, на территории – спортивное оборудование на участке.

Информационно-методическое обеспечение

Методический кабинет – центр методической поддержки и повышения квалификации педагогического коллектива в условиях ГПП МОУ «Гимназия №1». В нём созданы условия для проведения индивидуальной и подгрупповой работы с педагогами. Оформлены стенды: «Аттестация педагогов», «Информация для педагогов». Методический кабинет оснащён учебно-методической литературой, периодическими изданиями: журналы «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Логопед», «Дошкольная педагогика», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Воспитатель ДОУ», «Педагог-психолог», «Здоровье дошкольника», детской художественной литературой. Имеются комплекты методических, наглядных и дидактических материалов для реализации Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Имеются методические рекомендации, комплексно-тематическое планирование, разработки непрерывной образовательной деятельности, проектов, досугов.

Коррекционно-развивающая работа

В ГПП МОУ «Гимназия №1», проводится коррекционно-развивающая работа по коррекции речевых нарушений. Функционирует логопункт, который оснащён необходимым оборудованием :

- Зеркало настенное (50 100 см) с лампой дополнительного освещения;
- Зеркала для индивидуальной работы (4 шт.);
- полки для хранения пособий;
- Столы для детей;
- Стулья детские;
- Стол, стулья для работы логопеда с документацией;
- Учебно-методические пособия:

Организация питания

Для приготовления качественного питания пищеблок ГПП МОУ «Гимназия №1» укомплектован кухонным оборудованием, отвечающим требованиям СанПиН: плита электрическая – 2, духовой шкаф – 2, вытяжка-1, холодильники – 1, электромясорубка – 1, электроовощерезка – 1, контрольные весы – 1; разделочные столы – 3; полным комплектом посуды и кухонного инвентаря.

Закупка продуктов питания производится по договорам с поставщиками.

Все продукты имеют сертификат соответствия. Качество продуктов проверяется медицинским работником, завхозом и шеф-поваром. Питание рациональное, 5-ти разовое. Имеется примерное 10-ти дневное меню для питания детей. Бракеражная комиссия осуществляет ежедневный контроль качества пищи. Дети обеспечены соответствующей посудой, для приёма пищи. Выдача пищи проходит согласно графику, с учётом тёплого и холодного времени года. Для родителей (законных представителей) ежедневно в группах вывешивается меню, утверждённое директором МОУ. «Гимназия №1»

3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГПП МОУ «Гимназия №1», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными особенностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В соответствии со Стандартом РППС организация должна обеспечивать и гарантировать: – охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-

ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГПП МОУ «Гимназия №1», группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда ГПП создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможн МОУ «Гимназия №1», остей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Групповые помещения ГПП МОУ «Гимназия №1» включают раздевалку, игровую, умывально-туалетную комнату и спальню. Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям СанПиН, технике безопасности, возрастным особенностям детей, принципам психологического комфорта. В каждой группе оформлены развивающие центры по образовательным областям.

Оформление предметно-пространственной среды отвечает эстетическим требованиям, привлекательно для детей, побуждает их к активному действию. Предметно-пространственная среда отвечает принципам полифункциональности и трансформируемости, что позволяет создавать условия для разных видов детской активности, с учётом рационального использования пространства. Развивающая предметно-пространственная среда ГПП МОУ «Гимназия №1», включает в себя необходимые условия для всестороннего развития каждого ребенка. Образовательный и игровой материал подобран с учетом возрастных возможностей детей, ориентирован на их всестороннее развитие, на зону ближайшего развития каждого ребенка. В групповых комнатах , меняется оснащение предметно-развивающей среды, добавляется оборудование. В каждой группе есть достаточное количество игрушек и строительного материала, имеется необходимый методический материал, методическая литература для организации работы с детьми.

Санитарно-гигиенические условия содержания детей в ГПП МОУ «Гимназия №1», соответствуют требованиям СанПиН.

Игровое и физкультурное оборудование, игрушки, средства ТСО соответствуют требованиям ФГОС ДО.

На территории МОУ «Гимназия №1» для 4 групп отведены отдельные игровые площадки с песочницей , теневыми навесами, игровым и спортивным оборудованием. Оборудована спортивная площадка..

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда ГПП		
Медицинский кабинет	-Осмотр детей, консультации медсестры, врача (на договорной основе); Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ГПП МОУ «Гимназия №1»,	-Медицинский кабинет.
Коридоры МОУ «Гимназия №1»	-Информационно-просветительская работа с сотрудниками ГПП МОУ «Гимназия №1», и родителями.	-Стенды для родителей, визитка МОУ «Гимназия «1». Стенды для сотрудников.
Участки	-Прогулки, наблюдения; -Игровая деятельность; -Самостоятельная двигательная деятельность; -Трудовая деятельность.	-Прогулочные площадки для детей . -Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. -Физкультурная площадка. -Дорожки для ознакомления

		дошкольников с правилами дорожного движения. , цветники. Экологическая тропа.
Физкультурный и музыкальный уголок	-Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	-Спортивное оборудование. Оборудование для спортивных игр -магнитофон, мультимедийное оборудование, музыкальный центр, ноутбук.
Развивающая предметно-пространственная среда		
«Физкультурный уголок»	-Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	-Оборудование для ходьбы, бега, равновесия; -Для прыжков; -Для катания, бросания, ловли; -Для ползания и лазания; -Атрибуты к подвижным и спортивным играм; -Нетрадиционное физкультурное оборудование.
«Уголок природы»	-Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	-Календарь природы -Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; -Сезонный материал; -Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; -Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы; -Материал для проведения элементарных опытов -Обучающие и дидактические игры по экологии; - Инвентарь для трудовой деятельности; -Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	-Расширение познавательного сенсорного опыта детей	-Дидактический материал по сенсорному воспитанию; -Дидактические игры; -Настольно-печатные игры; -Познавательный материал; -Материал для детского экспериментирования.
«Строительная мастерская»	-Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	-Напольный строительный материал; -Настольный строительный материал; -Пластмассовые конструктор -Транспортные игрушки; -Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровая зона»	-Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем	-Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта»,

	мире в игре. Накопление жизненного опыта	«Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») -Предметы- заместители.
«Уголок безопасности»	-Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	-Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; -Макеты перекрестков, районов города; -Дорожные знаки; -Литература о правилах дорожного движения.
«Краеведческий уголок»	-Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	-Государственная символика; -Образцы русских костюмов; -Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др; -Предметы народно- прикладного искусства; -Предметы русского быта.
«Книжный уголок»	-Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	-Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; -Наличие художественной литературы; -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; -Материалы о художниках – иллюстраторах; -Портрет поэтов, писателей (старший возраст); -Тематические выставки.
«Театрализованный уголок»	-Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.	-Ширмы; -Элементы костюмов; -Различные виды театров (в соответствии с возрастом); Предметы декорации.
«Творческая мастерская»	Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	-Бумага разного формата, разной формы, разного тона; -Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); -Наличие цветной бумаги и картона; -Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; -Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); -Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; -Место для сменных выставок произведений изоискусства; -Альбомы- раскраски;

		-Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; -Предметы народно – прикладного искусства.
«Музыкальный уголок»	-Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.	-Детские музыкальные инструменты; -Портрет композитора) -Магнитофон; -Набор аудиозаписей; -Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные); -Игрушки- самоделки; -Музыкально- дидактические игры; Музыкально- дидактические пособия.

3.2.3.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания Учебно-методический комплект к программе

Программа» обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы.

В комплект входят:

- образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы; 2016г

- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества

- парциальные программы:

-Волошина Л.Н.,Курилова Т.В.«Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет». Б.:Изд-во. Вентана-Граф. 2015

- И. И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». С-П.,2015.

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой

- электронные образовательные ресурсы.

Образовательная область	Парциальные программы	Методики и технологии
«Социально-коммуникативное развитие»		- Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7л) М.,Мозаика-Синтез,2016(ФГОС) - Т.Ф.Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения./М.:Мозаика-синтез.2014. (ФГОС) - Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду./М.: Мозаика-синтез.2014.(ФГОС) - К.Ю.Белая . Формирование основ безопасности у дошкольников. (2-7л)/-

		<p>М.:Мозаика-синтез.2016 (ФГОС).</p> <p>- С.Н.Теплюк. Игры – занятия на прогулке с малышами. / М.,Мозаика –Синтез, 2014г(ФГОС)</p> <p>- Р.С.Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7л). М.:Мозаика-Синтез. 2016(ФГОС).</p> <p>- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. /. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p> <p>- В.Н.Кастрыкина, Организация деятельности детей на прогулке./ Г.П.Попова.</p> <p>-Ю.В.Щербакова, С.Г.Зубанова Развивающие игры для детей дошкольного возраста./.-М.: Глобус, 2007.</p> <p>-Культура поведения за столом./ В.Г.Алямовская.М.: Ижица, 2004.</p> <p>-ОБЖ для старших дошкольников.Система работы./ Н.С.Голицина.М.: Скрипторий, 2010.</p> <p>-Дошколята трудятся ./ Л.В.Куцакова.М.:МиОО, 1999</p> <p>- Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» УЦ Перспектива, Москва,2008</p> <p>-Мальчики и девочки.Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста./ И.П.Шелухина.М.: Сфера, 2008.</p> <p>-Развивающие игры с малышами./ Т.В.Галанова.Я.:Академия развития, 2007.</p> <p>-Беседы об этикете с детьми./ Т.А.Шорыгина.М.:Сфера.Творческий центр.2010.</p> <p>-Беседы о правилах пожарной безопасности. ./ Т.А.Шорыгина.М.:Сфера.Творческий центр.2008.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>		<p>-И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа.М.: Мозаика-Синтез.2014.(ФГОС)</p> <p>-Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.(ФГОС).</p> <p>-О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. Мозаика-Синтез.М.,2016 (ФГОС)</p> <p>- О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. Мозаика-Синтез.,М.,2016г (ФГОС)</p> <p>-Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим</p>

		<p>миром. Мозаика-Синтез, М., 2012</p> <p>-Методическое пособие по ознакомлению детей с окружающим миром./ Н.Г.Комратова.М.: Сфера, 2005.</p> <p>-Времена года. Т.В.Шпотова./ М.: Просвещение, 2006.</p> <p>-Познаватель-исследовательская деятельность дошкольников./Н.Е Веракса.М.: Мозаика-Синтез, 2016.(ФГОС)</p> <p>-Познавательное развитие детей 5-7 лет./ Г.М.Блинова.М.: Сфера.творческий центр, 2006.</p>
«Речевое развитие».		<p>-Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 (ФГОС)</p> <p>-Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 (ФГОС)</p> <p>-Воспитание у детей правильного произношения./М.Ф.Фомичёва.</p> <p>-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года).-М.,Мозаика-Синтез,2014(ФГОС)</p> <p>- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия.2-3года/Сост.В.В.Гербова. Н.П.Ильчук и др.-М.,2014. (ФГОС)</p> <p>-Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий./ О.С.Ушакова.М.: Сфера, 2005.-занятия по развитию речи с детьми./ В.В.Гербова.М.:Просвещение, 1987.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>- И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» С-П.,2015.</p>	<p>- Т.С.Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников., М.: Мозаика-Синтез, 2013. (ФГОС)</p> <p>- Е.В.Баранова., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. (ФГОС)</p> <p>- Т.С.Комарова Народное искусство в воспитании детей – М.: 2014. (ФГОС).</p> <p>-Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.(ФГОС).</p> <p>-Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.</p> <p>-Т.С, Комарова. Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М.,2011</p> <p>- Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. Мозаика-Синтез, 2016.(ФГОС).</p> <p>-Конструирование. Лиштван З.В</p>

		<p>Смоленск.1981г.</p> <p>-Конструирование и ручной труд в детском саду./ Л.В.Куцакова.Творческий центр.М.:2008 г.</p> <p>-Лепка в детском саду./ Н.Б.Халезова.- М.:Просвещение, 2010.</p> <p>-Развивайте у дошкольников творчество.- конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией/ Т.Г.Казакова.-М.: Просвещение, 1985.</p> <p>-Занятия по конструированию из строительного материала./ Л.В.куцакова .М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>- «Ясельки» планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб.: ООО «Издательство «Невская нота», 2010. Издательство: «Композитор СП», 2015.</p> <p>- «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство: «Композитор СП», 2015.</p> <p>- «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство: «Композитор СП», 2015.</p> <p>- «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство: «Композитор СП», 2015.</p> <p>-Музыкальное воспитание в детском саду./ Н.А.Ветлугина.М.: Просвещение, 1981.</p> <p>-Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста./ В.А.Праслова.СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>-Вокально-хоровая ига./ В.Ю.Картушина.М.: 2010.</p> <p>-Театр-творчество-дети./Н.Ф.Сорокина.М.: МИПКРО, 1985.</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Волошина Л.Н., Курилова Т.В. «Играйте на здоровье и технология физического воспитания детей 3-7 лет». Б.:Изд-во Белый город. 2015. (ФГОС)</p>	<p>- Е.Н.Подольская. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. Волгоград ,2009</p> <p>- Е.Н.Подольская. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников. Москва 2009</p> <p>- Н.С.Голицына.Воспитание основ здорового образа жизни у малышей./ М.:Издательство «Скрипторий», 2010.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - М.Ю.Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. Москва 2004 - Т.Е.Харченко. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Санкт-Петербург Детство-пресс 2010 - М.М.Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения(для занятий с детьми 3-7 лет). Мозаика-Синтез.М., 2015 (ФГОС) - Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. –Мозаика-Синтез,М. 2016(ФГОС) - Вавилова Е.Н.Развитие основных движений у детей 3-7 лет Москва 2007 -Дик Н.Ф. Увлекательные физкультурные занятия для дошкольников Москва Русское слово2007 -Железняк Н.И.100 комплексов для старших дошкольников. Москва 2009 -Железняк Н.И.100 комплексов для младших дошкольников. Москва 2009 -Борисова Е.Н.Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. Панорама 2009 -М.Н. Сигимова.Формирование представлений о себе. Волгоград, Учитель,2009. - Н.С. Голицина .Воспитание основ здорового образа жизни у детей. М.:Издательство «Скрипторий», 2010. -Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах. Москва 2008 -Голицина Н.С. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников.Москва.2008. -Картушина М.Ю.Зеленый огонек здоровья. Москва 2009. - Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Мозаика-Синтез.М., 2015 (ФГОС) - Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез.М., 2016 (ФГОС) - Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Мозаика-Синтез М.,2016 (ФГОС) -Тарасова Т.А.Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. Творческий центр. Сфера .Москва 2005.
--	--	---

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Кадровые условия реализации Программы учитывают требования ФГОС ДО (см. раздел 4.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов) и Примерной программы (страницы 54-55).

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МОУ «Гимназия №1» ГПП.

В реализации Программы участвуют и иные работники, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями внесёнными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

ГПП МОУ «Гимназия №1», полностью укомплектованы кадрами. Коллектив ГПП МОУ «Гимназия №1», составляет 23 человека. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 14 педагогов: из них 9 воспитателей и специалисты: учитель - логопед, (0,25ст) . инструктор по физической культуре(0,75 ст.), музыкальный руководитель(0,75 ст.), методист(0,75 ст.),

Сведения о педагогическом коллективе представлены в таблице .

В учреждении работает 50% педагогов со стажем работы свыше 10 лет в дошкольной организации, прошли основные этапы становления ГПП МОУ «Гимназия №1», являются инициаторами инноваций в ГПП.

Наши педагоги:

- - награждены Почетной грамотой Министерства образования РФ - 1 педагог.
- награждены Почетной грамотой Министерства образования Саратовской области- 1 педагог;
- Почетной грамотой отдела образования Балашовского муниципального района - 3 педагога.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

В ГПП МОУ «Гимназия №1» в целях качественной реализации Программы осуществляется ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ГПП МОУ «Гимназия №1».

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5.ФГОС.

В МОУ «Гимназия №1» ГПП созданы:

- система непрерывного образования по повышению профессионального мастерства педагогов;
- условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Особенности кадровых условий реализации Программы представлены в схемах.

Система непрерывного образования по повышению профессионального мастерства педагогов ГПП МОУ «Гимназия №1»
Цель: предоставить каждому педагогу проблемную область и сферу деятельности, необходимую для развития его инициативы, формирования его самостоятельного суждения.
Задачи
<ul style="list-style-type: none">• Повышение профессионального и культурного уровня;• Стимулирование профессиональной и общественной активности;• Обновление и совершенствование знаний педагогов в области дошкольного воспитания;• Совершенствование педагогического мастерства на основе идей педагогов - новаторов и творчески работающих педагогов.

<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование методов и стиля <u>взаимоотношений</u> с детьми; • Совершенствование деятельности по содействию творческой активности детей; • Совершенствование навыков самоанализа и самоконтроля педагогов за результаты своего труда; • Выявление, обобщение и внедрение передового педагогического опыта; • Приобщение педагогов к исследовательской деятельности. 		
Ведущий принцип Дифференциация содержания, форм и методов работы по повышению профессионального мастерства педагогов, исходя из их интересов, потребностей и потенциальных возможностей		
Формы повышения профессионального мастерства педагогов		
<ul style="list-style-type: none"> • аттестация педагогических работников; • прохождение курсов повышения квалификации; • участие в конкурсах профессионального мастерства; • проведение мастер-классов; • публикация статей в различных научных или периодических изданиях; • презентация опыта работы; • участие в разработки различных проектов; • сетевое взаимодействие в образовательном пространстве МОУ; • методическое сопровождение педагогов; • внедрение образовательных технологий. 		
Методические формы повышения квалификации педагогов в ГПП МОУ «Гимназия №1»,		
Коллективные	Групповые	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - Научно-методический семинар - Открытое занятие (непосредственно образовательная деятельность) - Научно-практическая конференция - Педагогический совет ОУ - Методическая выставка - Панорама методических идей - Деловая игра - Конкурс профессионального мастерства - Школа педагогического мастерства - Методический фестиваль и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - Диспут (дискуссия) - «Круглый стол» - Творческая группа - Взаимопосещения педагогами открытых занятий - Педагогический консилиум - Методобъединения - Школа молодого специалиста - Школа педагогического мастерства - Мастер-класс и др. - Участие в проектных группах 	<ul style="list-style-type: none"> - Собеседование - Самоанализ - Консультация - Самообразование - Курсовая переподготовка - Авторская работа - Тренинг - Презентация авторской программы - Наставничество - Стажировка

3.4. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ГПП МОУ «Гимназия №1» осуществляется в

соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти Саратовской области.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по Программе, необходимый для её реализации, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем).

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет Саратовской области – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – МОУ «Гимназия №1»);

Порядок определения и доведения до МОУ «Гимназия №1» бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника обеспечивает нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию Программы (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью ГПП МОУ «Гимназия №1»;
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет Саратовской области – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет) и МОУ «Гимназия №1»;

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации Программы, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти Саратовской области, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников ГПП МОУ «Гимназия №1», включаемые органами государственной власти Саратовской области в нормативы финансового обеспечения, не ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования Саратовской области.

Формирование фонда оплаты труда осуществляется в пределах объема средств МОУ «Гимназия №1» на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти Саратовской области, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом МОУ «Гимназия №1» – Положением об оплате труда работников МОУ «Гимназия №1».

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников ГПП МОУ «Гимназия №1»:

МОУ «Гимназия №1» самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, административно-хозяйственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение выборного органа первичной профсоюзной организации МОУ «Гимназия №1».

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации Программы дошкольного образования МОУ «Гимназия №1»:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации Программы;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации Программы;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между МОУ «Гимназия №1» и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации Программы и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных МОУ «Гимназия №1» на очередной финансовый год.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности ГПП МОУ «Гимназия №1» направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы

3.5. 1. Учебный план Пояснительная записка

Учебный план ГПП МОУ «Гимназия №1» на учебный год, является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в ГПП МОУ «Гимназия №1».

Нормативную базу учебного плана образовательного учреждения составляют:

- ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ
 - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.3049-13
 - Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2014г.
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155)
 - Образовательная программа МОУ «Гимназия №1» ГПП
 - Парциальные программы:
 - Волошина Л.Н., Курилова Т.В.«Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет». 2015
 - И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.2015
 - Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой
- Учебный план ГПП учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности детей и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Базовая часть учебного плана воспитания и обучения детей обеспечивает обязательный объем знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста согласно требованиям программы дошкольного образования «От рождения до школы» по ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 2014г. и парциальными программами Волошиной Л.Н., Куриловой Т.В.«Играйте на здоровье! »,И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки»

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой
 Максимальный объем нагрузки: – 14 видов организованной образовательной деятельности продолжительностью не более 30 мин.

Перерыв между занятиями 10 минут. Образовательная деятельность в ГПП начинаются в 9 часов. Все НОД проводятся в 1 половину дня,

Во всех группах с целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения воспитанников во время проведения НОД необходимо проводить физкультминутки и гимнастику для глаз.

Физкультурный досуг проводить 1 раз в месяц.

День здоровья 1 раз в квартал.

Физкультурные праздники 2 раза в год

Базовый вид деятельности (образовательная деятельность)		Количество занятий	Учебное время
«Познавательное развитие»(ФЭМП, ознакомление с окружающим, познавательно-исследовательская деятельность)		3	90 мин
Речевое развитие(чтение художественной литературы)		2	60 мин
Художественно-эстетическое развитие	лепка	1	30 мин
	рисование	2	60 мин
	аппликация	1	30 мин
	музыка	2	60 мин
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	60 мин
	Физическая культура на прогулке	1	30 мин
Итого:		14	420 мин

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная игра		ежедневно	
Познавательно-исследовательская деятельность		ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития		ежедневно	
Оздоровительная работа			
Утренняя гимнастика		ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно	
Гигиенические процедуры		ежедневно	
№	Образовательная область	Тематический модуль	Неделя / год
<i>Обязательная часть</i>			
	Образовательная программа дошкольного образования	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – доп. издание, исправленное и дополненное. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	
1	Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным окружением, с миром природы, Развитие познавательно-исследов.деятельности	1/ 36 1/36

		Формирование элементарных математических представлений		2/72
2	Речевое развитие	«Речевое развитие»		2 / 72
		«Приобщение к художественной литературе»		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
3	Социально-коммуникативное развитие	Социализация. Ребенок в семье и обществе		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
		Формирование основ безопасности		
4	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	2/ 72
			Лепка	0,5/ 18
			Аппликация	0,5/18
		Конструктивно-модельная деятельность		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
5	Физическое развитие	Физическая культура	в физкультурном зале	2 / 72
			на воздухе	1 / 36
		Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>				
Парциальная программа дошкольного образования		Л.Н Волошина «Играйте на здоровье» М-«Вентана-Граф», 2015г И.Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки» С-П 2015г		
1	Физическое развитие	Обучение дошкольников элементам спортивных игр Л.Н Волошина «Играйте на здоровье» М-«Вентана-Граф», 2015г		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
2	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки» С-П 2015г	2/72
Итого				14 / 504

3.5.2. Годовой календарный учебный график ГПП МОУ «Гимназия №1»

Пояснительная записка

Годовой календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в муниципальном образовательном учреждении «Гимназия №1 »ГПП г.Балашов Саратовской области».

Календарный учебный график регламентирует общие требования к организации образовательного процесса в учебном году.

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 21.07.2014 г.);
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (с изм. от 04.04.2014) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 - 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»)
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- ✓ Письмом Минобрнауки РФ от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
- ✓ Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации» от 28.02.2014 г. № 08-249
- ✓ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол «2/15 от 20 мая 2015г
- ✓ УМК «От рождения до школы» под редакцией Веракса Н.Е. присвоен гриф УМО протокол №2 от 2 декабря 2014 Президиумом УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие основные характеристики:

- количество групп МОУ «Гимназия №1» ;
- режим работы МОУ ГПП «Гимназия №1»;
- продолжительность учебного года;
- продолжительность периода образовательной деятельности;
- сроки проведения мониторинга образовательного процесса;
- продолжительность праздничных дней;
- продолжительность летнего оздоровительного периода.

Количество возрастных групп	4 группы – с 5,6-7 лет
Режим работы учреждения	Пятидневная рабочая неделя. Ежедневная продолжительность работы-12 часов, с 7.00-19.00ч.
Начало учебного года	1.09.2019г.
Окончание учебного года	31.05.2020г.
Адаптационный период	01.09.19г.-15.09.19 г.
Праздничные дни	1-14 января- Новогодние каникулы 23 февраля- День защитника отечества 8 марта- Международный женский день 1 мая- Праздник Весны и Труда 9 мая- День Победы 4 ноября- День народного единства
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Продолжительность учебного года (количество полных недель)	38 недель, из них:
Приём вновь поступающих детей в ГПП	С 01.07.2019 по 01.09.2019г.
Сроки проведения педагогической диагностики (2 раза в год)	Октябрь, май

3.5.3. Расписание НОД

Кораблик	1–Физическое развитие 2 - познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора 3– художественно-эстетическое развитие: - рисование	1 – музыка 2–познавательное развитие: -формирование элементарных математических представлений 3– художественно-эстетическое развитие: - лепка (1,3 неделя) - аппликация (2,4 неделя)	1 – речевое развитие: - обучение грамоте 2– художественно-эстетическое развитие: - рисование 3–музыка	1–познавательное развитие: -формирование элементарных математических представлений 2–физическое развитие 3–речевое развитие: - развитие речи	1–речевое развитие: - обучение грамоте 2 – физическое развитие (на улице)
Солнышко	1 – познавательное развитие: - формирование целостной картины мира, расширение кругозора 2 – физическое развитие 3 – художественно-эстетическое развитие: - рисование	1 – познавательное развитие: - формирование элементарных математических представлений 2 – музыка 3 -художественно-эстетическое развитие: - лепка (1,3 неделя) - аппликация (2,4 неделя)	1 – речевое развитие: - обучение грамоте 2 – художественно-эстетическое развитие: - рисование 3 – физическое развитие (на улице)	1 – физическое развитие 2 – познавательное развитие: - формирование элементарных математических представлений 3 – речевое развитие: - развитие речи	1 – речевое развитие: - обучение грамоте 2 – музыка
Золотая рыбка	1 – познавательное развитие: - формирование целостной картины мира, расширение кругозора 2 – художественно-эстетическое развитие: - рисование 3 - физическое развитие	1 – познавательное развитие: - формирование элементарных математических представлений 2 –художественно-эстетическое развитие: - лепка (1,3 неделя) - аппликация (2,4 неделя) 3 - музыка	1 – речевое развитие: - обучение грамоте 2 – физическое развитие 3 – художественно-эстетическое развитие: - рисование	1 – познавательное развитие: - формирование элементарных математических представлений 2– речевое развитие: - развитие речи 3 - физическое развитие (на улице)	1 – речевое развитие: - обучение грамоте 2- (чтение детской литературы) 3- музыка–
Звёздочка	1 – познавательное развитие: - формирование целостной картины мира, расширение кругозора 2 – художественно-эстетическое развитие: - рисование 3 – физическое развитие (на улице)	1 – познавательное развитие: - формирование элементарных математических представлений 2 –художественно-эстетическое развитие: - лепка (1,3 неделя) - аппликация (2,4 неделя) 3 – музыка	1 –физическое развитие 2 – речевое развитие: - обучение грамоте 3 – художественно-эстетическое развитие: - рисование	1 – познавательное развитие: - формирование элементарных математических представлений 2 – речевое развитие: - развитие речи 3 – физическое развитие	1 –музыка 2- речевое развитие: - обучение грамоте

3.6. Режим дня и двигательный режим

Организация режима пребывания детей в ГПП МОУ «Гимназия №1» г.Балашова

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ГПП МОУ «Гимназия №1» используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

При проведении режимных процессов ГПП МОУ «Гимназия №1» придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в ГПП МОУ «Гимназия №1», сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках требований СанПиН(2.4.1.3049-13), определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое (7.00-19.00) пребывание ребенка в ГПП МОУ «Гимназия №1» при пятидневной рабочей неделе.

Общие требования к режиму.

В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенностей воспитанников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования: составляет 5,5-6 часов – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Дневной сон. – 2-2,5 часа.

Организация прогулок.

В режиме учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды: холодный и теплый периоды). Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня – после организованной образовательной деятельности (далее – ООД) и до обеда, во вторую половину дня - после ужина и до наступления тёмного времени суток или ухода детей домой.

В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прием детей, утренняя зарядка в летний оздоровительный период осуществляется на свежем воздухе.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня в холодный период 3-4 часа, в тёплый период - 5-6 часов.

Образовательная деятельность.

При реализации Программы (части Программы), за исключением игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой деятельности, продолжительность непрерывной образовательной деятельности (далее – НОД) - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на НОД, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня: ;

- в подготовительной группе не превышает 30 минут в день.

В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанников, организуется в первую половину дня.

При осуществлении образовательной деятельности в иных организационных формах (в виде игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой деятельности, в том числе в форме мастерских, экскурсий) продолжительность занятий не регламентируется.

В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности .

Возраст	Регламентированная деятельность, мин.	Нерегламентированная деятельность, ч.	Самостоятельная ч.
5,6-7 лет	3 по 30	5,5-6	2,5-3

Организация режима пребывания воспитанников в группах дошкольной подготовки МОУ «Гимназия №1» (12 часов)

с 01.09. г по 30.05. г.

Виды деятельности	Время проведения
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07:00 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	08:30 – 8:50
Игры, самостоятельная деятельность детей	08:50 – 09:00
Непрерывная образовательная деятельность	09:00 – 09:30; 09:40 – 10:10
Второй завтрак	10:10 – 10:30
Непрерывная образовательная деятельность	10:30 – 11:00
Подготовка к прогулке, прогулка	11:10 – 12:50

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12:50 – 13:00
Подготовка к обеду, обед	13:00 – 13:20
Подготовка ко сну, дневной сон	13:20 – 15:00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15:00 – 15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:25 – 15:40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15:40 – 16:40
Подготовка к прогулке, прогулка	16:40 – 17:30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17:30 – 17:40
Подготовка к ужину, ужин	17:40 – 17:55
Игры, самостоятельная деятельность в уголках развития, уход детей домой	17:55 – 19:00

**Организация двигательного режима в МОУ «Гимназия №1» ГПП
МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА**

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	ежедневно	10-12 мин	Кол-во ОРУ: 8-10 (повторы 6-8 раз) Комплекс составляется на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальная НОД	2 раза в неделю		
Физкультурная НОД	3 раза в неделю (1 на свежем воздухе)	30- 35 мин вводн.ч – 3-5 мин. Осн.ч. – 21- 26 м. Заключ. ч. – 3-4 мин.	Кол-во ОРУ: 6-7 (повторы 6-8 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	По необходимости	3-5 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	30-40 мин	2-3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	30 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
Развитие движений		10-15 мин	по результатам физических

на прогулке и в режимные моменты	ежедневно		занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг	1 раз в неделю	40 мин.	4-я неделя месяца
Неделя здоровья	2 раза в год: февраль, август		1-я неделя месяца
День здоровья	1 раз в квартал (октябрь, январь, апрель, июль)	В течении дня	Последняя неделя месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	15 мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	1-2 упражнения	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	<i>Утром и вечером, на прогулке</i>
Самостоятельная двигательная деятельность детей	ежедневно		В течении дня
Динамическая пауза	По необходимости	5-10 мин.	Вместо вечерней прогулки
Физкультурный праздник	2 раза в год (февраль, июль)	60 мин	Зимний и летний
Игровой час «Играйте на здоровье» с элементами спортивных игр	1 раз в неделю	30 мин	Четверг

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в ГПП.МОУ «Гимназия №1»

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программу «От рождения до школы» включён раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Ниже приведён перечень событий, праздников, мероприятий, которые отражены в тематическом плане группы вследствие сложившихся в МОУ «Гимназия №1» традиций.

Планирование образовательной деятельности Примерное комплексно - тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	4-я неделя августа - 1-я неделя сентября	Праздник «День знаний».
	Педагогическая диагностика (мониторинг)	Сентябрь - октябрь	Заполнение диагностических карт
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	2-я неделя - 4-я неделя сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Ярмарка
Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором <i>живут</i> дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	сентябрь 1-я неделя - 2-я неделя октября	Выставка детского творчества., участие в праздновании города «Фестиваль «Театральное Прихопёрье»
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	3-я неделя октября- 2-я неделя ноября	Праздник. «День народного единства» Праздник народных игр Выставка детского творчества. Участие в городских мероприятиях
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно	3-я неделя ноября - 4-я неделя декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества. Украшение групп.

	участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	1-я неделя - 4-я неделя января	Праздник «Зима» Святки.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-я неделя - 3-я неделя февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества. Конкурс чтецов «Поклон солдат, тебе Россия». Уроки мужества. «Папа, мама, я - спортивный праздник»
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	4-я неделя февраля - 1-я неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять	Январь (свят очная неделя) февраль – март (Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Широкая масленица), в течение года мероприятия в рамках программы «Приобщение детей к русским народным истокам	
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. - Расширять знания о героях космоса.	1-я неделя - 2-я неделя апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества. Посещение передвижного планетария. Оформление выставки рисунков и поделок.
День Победы	Мероприятия , посвящённые Победе в ВОВ. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	3-я неделя апреля - 1-я неделя мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества. Участие в параде Победы.(совместно с родителями)Изготовление поздравительных открыток. Ярмарка «Солдатская каша»
	Педагогическая диагностика (мониторинг)	02 мая-15 мая	Заполнение диагностических карт
До свидания, ГПП! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1- й	2-я неделя - 4-я неделя мая	Праздник «Здравствуй школа, встречай нас!»

	класс.		
В течение года работа в рамках РИП «Педагогическая поддержка детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов в работе по ранней профориентации»			Защита проектов в рамках внутrigимназической НПК «ЗУБР»
В летний период ГПП работает в каникулярном режиме июль- август			

3.9. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Комплексно – тематическое планирование (Л.Н.Волошина «Играйте на здоровье» для детей 3-7 лет)

раздел	сроки проведения	тема НОД
футбол	I-III неделя сентября	Комплекс № 1
	IV неделя сентября I-II неделя октября	Комплекс № 2
Настольный теннис	III-IV неделя октября I- неделя ноября	Комплекс № 1
	II-IV неделя ноября	Комплекс № 2
хоккей	I – IV неделя декабря	Комплекс № 1
	I – IV неделя января	Комплекс № 2
городки	I – IV неделя февраля	Комплекс № 1
	I – IV неделя марта	Комплекс № 2
баскетбол	I – II неделя апреля	Комплекс № 1
	III – IV неделя апреля	Комплекс № 2
бадминтон	I – II неделя мая	Комплекс № 1
	III – IV неделя мая	Комплекс № 2

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по парциальной программе «Играйте на здоровье!» под ред.Волошиной.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда ГПП		
Физкультурная площадка	-Игровой час по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Оборудование для спортивных игр: баскетбольные кольца, хоккейные ворота.
Музыкально – физкультурный зал	-Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	-Оборудование для элементов спортивной игры в футбол: футбольные мячи, ворота. -Оборудование для элементов спортивной игры в настольный теннис: теннисные ракетки, теннисные шарики. -Оборудование для элементов спортивной игры в хоккей: шайбы, клюшки. -Оборудование для элементов спортивной игры в городки: городки, биты. -Оборудование для элементов спортивной игры в баскетбол: баскетбольные мячи, резиновые мячи. -Оборудование для элементов спортивной игры в бадминтон; бадминтонные ракетки, воланы

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по парциальной программе «Ладушки».

Под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда		
Музыкально – физкультурный зал	-Организованная образовательная деятельность по музыке, музыкальные игры, развлечения, праздники	Музыкальный центр Телевизор Синтезатор Детские музыкальные инструменты (бубны, маракасы, погремушки, гармошка, труба, деревянные ложки, трещотка) Картотека CD Диски МПЗ «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Калинка – малинка», танцы.

Планирование образовательной деятельности по программе

О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа ит.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски 3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. 4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и

	ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств русских народных подвижных играх. 3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

3.10. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых педагогических семинарах, практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
 - методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
 - нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
 - методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
 - методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы ДОУ с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ;
 - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
2. Использование разработанных материалов в ГПП, осуществляющим образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.
3. Обсуждение разработанных нормативных, методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
5. Регулярное методическое, консультационно-информационное сопровождение ГПП, реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы нами предусмотрена разработка Программы дополнительного образования, а также её научно-методическое сопровождение

3.11. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- **Федеральный закон «Об образовании в РФ»** от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 **«Комментарии к ФГОС дошкольного образования»**
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 **«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от **«Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»** (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 **«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) **«Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»** (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 **«О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).**
- **Примерная основная образовательная программа дошкольного образования** (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15))
- Устав МОУ «Гимназия №1»

3.12. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники:

- Ценарёва Н.Н., Лабутина Н.В., Парасотченко Т.В. «Алгоритм разработки основной образовательной программы дошкольного образования образовательной организации». 2014
- Н.Е. Вераксы Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» изд. «Мозаика-Синтез» 2014г
- Волошина Л.Н., Курилова Т.В. «Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет». Б.:Изд-во. Вентана-Граф. 2015
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С-П. 2015
- О.Л. Князевой, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Образовательная программа.
- Л.С. Куприна, Т.А. Бударина Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие.
- К.Ю. Белая. Технология составления годового плана работы ДОО. Методическое пособие ФГОС в ДОО. М., 2015
- Н.В. Микляева Экспресс-конструктор образовательной программы. Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы. М.: ТЦ Сфера, 2014г
- М.Е. Верховкина, Н.Атарова. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. СПб.: КАРО, 2015.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

(дополнительный раздел Программы)

Дополнительным разделом Программы является ее краткая презентация, ориентированная на родителей (законных представителей) детей и доступная для ознакомления на официальном сайте Муниципального образовательного учреждения «Гимназия №1» г.Балашова Саратовской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: Дополнительный раздел Программы представлен в виде распечатки слайдов презентации, выполненной в формате Microsoft PowerPoint.