

Рабочая программа
элективного курса «Литературоведение» 8
по учебному предмету «Литература»

Предметная область—русский язык и литература.

Данный курс направлен на получение учащимися практики, необходимой им для того, чтобы лучше овладеть общеучебными умениями, которые позволяют не только успешно осваивать программу основного общего образования и подготовиться к ГИА, но и будут способствовать формированию духовно богатой и творческой личности.

Обучающая значимость анализа художественного текста очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности учащихся, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь, прививается любовь к родному языку.

Главная цель курса – систематизация основных сведений по теории и истории литературы, истории стихосложения, средствам поэтической выразительности, жанровым формам, методам анализа текста; формирование умений творческого чтения и анализа художественных произведений на основе интеграции знаний, полученных на уроках литературы и русского языка.

Задачи курса:

- Систематизация уже имеющихся у учащихся знаний по теории литературы, их актуализация, введение новых терминов и понятий;
- Дальнейшее постижение учащимися литературы как вида искусства;
- Формирование умения всесторонне самостоятельно анализировать текст;
- Развитие образного мышления и выразительной устной и письменной речи учащихся;
- Умение видеть изобразительную и выразительную стороны языка;
- Формирование общей речевой культуры;
- Развитие художественного вкуса и стремления к вдумчивому чтению;
- Формирование потребности самостоятельного чтения;
- Формирование навыков исследовательской деятельности учащихся;

Место и роль курса в обучении: вопросы, рассматриваемые в данном курсе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по литературе, расширяя материалы общеобразовательной программы.

Основные направления курса. Одно из основных направлений – организация работы с учащимися по овладению прочными и осознанными знаниями. Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе текстов. Важнейшим направлением является формирование навыков грамотного анализа текста, как стихотворного, так и прозаического. Следует добиваться, чтобы учащиеся овладевали способами применения полученных знаний на практике, ориентировались в справочной и учебной литературе, работали со словарями.

Актуальность курса. Данная программа актуальна и значима, так как позволяет учащимся овладеть навыками литературного анализа, разрабатывает подход к тексту с

установкой на максимально точное воспроизведение авторских намерений и реализаций, что должно помочь учащимся при подготовке к ГИА и ЕГЭ.

Форма организации работы учащихся в рамках данного курса - теоретические и практические занятия, виды ученической деятельности – читательская, репродуктивная, литературно-критическая, исследовательская.

Межпредметные связи позволяют вычленять взаимосвязи основ литературоведения с литературой, русским языком, языкознанием, историей, обществознанием, МХК, без чего

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в

рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;

эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА.

ВВЕДЕНИЕ (1ч.)

Литературоведение как наука.

ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (10ч.)

Роды и жанры литературы. Род и жанр, история их возникновения. Эпос, лирика, драма. Многообразие жанров.

Уровни художественного произведения. Содержание, художественная форма, тема, идея, проблематика художественного произведения.

Форма художественного произведения. Сюжет. Принципы построения сюжета (временной, концентрический). Конфликт. Композиция. Сюжетные и внесюжетные элементы.

Приемы создания художественного образа человека. Виды образов персонажей. Система персонажей. Прототип и литературный герой.

Пространственно-временная организация произведения. Образ пространства, образ времени.

Художественная деталь. Внешняя деталь, психологическая деталь. Художественные детали по объекту изображения.

СТИХОСЛОЖЕНИЕ (18 ч.)

Стихи и проза. Признаки стихотворной и прозаической речи. Пограничные жанры между прозой и поэзией.

Силлабо-тоническая система стихосложения. Ритм стиха. Двусложные размеры : ямб, хорей. Стопа. Понятие о пиррихии и спондее. Трехсложные размеры: дактиль, амфибрахий, анапест.

Тоническое стихосложение. Акцентный стих, дольник. Центон.

Рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая. Рифма парная, перекрестная, кольцевая, точная и неточная, простая и составная.

Строфа. Виды строф. Онегинская строфа. Сонет, история жанра. Сонеты в зарубежной и русской литературе.

Новый русский стих. Вольный стих, белый стих, верлибр как свободный стих.

Интонация. Основные элементы интонации.

Выразительные средства поэтической речи. Метафора, метонимия, гипербола, литота, эпитет, олицетворение, сравнение, аллегория, синекдоха. Стилистические фигуры. Анафора, эпифора, антитеза, пропуск, риторический вопрос, обращение, градация, инверсия, параллелизм. Звукопись. Ассонанс, аллитерация.

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ (5ч.)

Стиль литературы. Носители стиля, категории стиля. Художественный метод. Литературное направление. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование раздела и темы	Кол-во часов	Примечание
I	ВВЕДЕНИЕ.	1	
1	Введение. Знакомство с литературоведением как наукой.	1	ОДНКНР
II	ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.	10	
2	Роды и жанры литературы.	1	ИКТ
3	Художественное произведение. Его уровни. Тема, идея.	1	ОДНКНР
4	Как складывается сюжет. Отличие фабулы от сюжета.	1	ОДНКНР
5	Композиция и конфликт.	1	
6	Приемы создания художественного образа человека.	1	ОДНКНР
7	Прототип и литературный герой.	1	
8	Пространственно-временная организация произведения (хронотоп)	1	ОДНКНР
9	Художественная деталь.	1	ИКТ
10	Творческая работа. Анализ прозаического текста.	1	
11	Резервный урок	1	
III	СТИХОСЛОЖЕНИЕ	18	
12	Проза и поэзия. Пограничные жанры между прозой и поэзией.	1	ОДНКНР
13	Теория стиха. Системы русского стихосложения.	1	ИКТ ОДНКНР
14	Силлабо-тоническая система стихосложения.	2	
15	Двусложные и трехсложные размеры.		
16	Тоническое стихосложение.	1	ОДНКНР
17	Проверочная работа по размерам стихосложения	1	
18	Центон	1	
19	Рифма. Виды рифм. Пауза.	1	ОДНКНР
20	Виды строф. Онегинская строфа. Сонет.	1	ИКТ
21	Новый русский стих. Верлибр.	1	
22	Интонация. Основные элементы интонации.	1	ОДНКНР
23	Выразительные средства поэтической речи. Поэтическая фонетика.	1	ИКТ
24	Лексические средства выразительности.	2	ОДНКНР
25			

26 27	Поэтический синтаксис	2	ИКТ
28	Усиление образности художественного текста с помощью графики.	1	ОДНКНР
29	Творческая работа по выразительным средствам поэтической речи.	1	
IV	ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	5	
30 31	Стиль. Литературное направление.	2	ИКТ
32 33	История литературы	2	
34	Итоговый урок	1	