

**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
на уровень начального общего образования
по ОС «Школа 2100»**

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, на основе основной образовательной программы начального общего образования, программы курса «Литературное чтение» ОС «Школа 2100».

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Цель уроков чтения в начальной школе – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Срок реализации программы 4 года. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается в 1 классе 4 часа в неделю (33 ч после изучения курса «Обучение грамоте»); во 2-3 классах 4 часа в неделю (136 ч в год); в 4 классе 3 часа в неделю (102 ч в год).

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

К концу 1-го класса учащиеся научатся:

- осознанному, правильному, плавному слоговому чтению отдельных слов, предложений, маленьких текстов, с постепенным переходом к чтению целыми словами.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К концу 1-го класса учащиеся научатся:

- разъяснять заглавие текста;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста;
- озаглавливать небольшие части текста;
- составлять простой план текста;
- пересказывать небольшой по объёму текст, с опорой на план из картинок.

К концу 1-го класса учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значение каждого отдельного слова, словосочетания;
- различать оттенки лексического значения слов.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО.
ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА

К концу 1-го класса учащиеся научатся:

- высказывать своё отношение к прочитанному.

К концу 1-го класса учащиеся получают возможность научиться:

- эмоционального «проживать» текст;
- видеть особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении).
- понимать, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение);
- формулировать главную мысль с помощью учителя.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

К концу 1-го класса учащиеся научатся:

- различать рассказы и стихотворения;
- понимать, что такое рифма, ритм и настроение в стихотворении;
- соотносить авторов, названий и героев прочитанных произведений.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

К концу 1-го класса учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);
- подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);
- работать над грамматически правильным построением устного высказывания;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- выполнять иллюстрации к прочитанному;
- инсценировать произведение.

К концу 1-го класса учащиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

2 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений.

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- *размышлять о характере и поступках героя.*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ученик научится:

- осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; - прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;
- находить ключевые слова в тексте;

- отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль;
- делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать скрытый смысл заголовка;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА

Ученик научится:

- находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему;
- выражать свое отношение к героям, событиям, языку произведения, аргументировать свою точку зрения.

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- давать оценку авторскому слову в художественном тексте, размышлять о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово;
- высказывать свое отношение к прочитанному.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Ученик научится:

- подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану;
- заучивать наизусть стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Ученик получит возможность научиться:

- писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях, сочинение сказок, загадок, считалок.

3 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3-ем классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;

- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;

самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);

составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);

сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;

самостоятельно составлять план рассказа о герое;

отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;

самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;

использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое: портрет;

детали биографии (что известно о его жизни);

черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;

речь героя как средство его характеристики;

отношение автора к герою;

собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Обучение:

подробному и краткому пересказу текста по плану;

выборочному пересказу текста;

словесному рисованию картин к художественным текстам;

составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;

составлению устных рассказов от имени одного из героев;

составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

4 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4-ом классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие умений:

самостоятельно осмысливать заглавие произведения;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;

проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);

самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;

устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;

находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;

самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;

проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;

формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;

составлять простой и сложный план текста;

пересказывать текст по плану.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений.

Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.

Пролог и эпилог в художественном произведении.

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).

Баллада – рассказ в стихах.

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.

Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Обучение:

подробному, сжато и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;

составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала; творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;

составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;

учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;

выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

Содержание учебного предмета

1 класс

«Попрыгать, поиграть...» (8 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом (9 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестренках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (7 ч). Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребенка на мир природы.

Маленькие открытия (6 ч). Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

2 класс

«Там, на неведомых дорожках...». (21 ч). Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки. (27 ч). Сказочные повести Т. Янссон, Дж.-Р.-Р. Толкиена, А. Милна, А. Линдгрена, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри. (13 ч). Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...». (20 ч). Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намек...». (21 ч). Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо». (24 ч). Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

Внеклассное чтение – (10 ч).

3 класс

Прощание с летом (7 ч).

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (15 ч).

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (11 ч).

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки (16 ч).

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (9 ч).

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (16ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...» (10ч).

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (11ч).

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (9 ч).

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (11ч).

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (3 ч).

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О, весна, без конца и без краю...» (4 ч).

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (4 ч).

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (10 ч).

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

4 класс

Произведения современной детской литературы разных жанров (7 ч).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (17 ч).

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения

для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (30 ч).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (48 ч).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

Тематическое планирование 1 класс

№	Содержание/темы	Количество часов	Примечание
1	Знакомство с новой книгой для чтения	1	
	Раздел 1. «Попрыгать, поиграть...»	8	
2	Любимые игрушки. А.Барто «Я выросла». С.Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку».	1	
3	Настоящие друзья детства. В.Драгунский «Друг детства»	1	
4-5	Необычные герои. Как найти настоящих друзей. Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	2	
6	Играть – это увлекательно. Е.Чарушин «Никита-охотник»	1	
7-8	Почему Незнайка не стал поэтом. Н.Носов «Приключения Незнайки». Обобщение по разделу	2	ИКТ
	Раздел 2. «Наш дом»	9	
9-10	Что можно увидеть в обычном дворе. Г.Цыферов «Что у нас во дворе?»	2	
11-12	О младших сестрёнках и братишках. В.Драгунский «Сестра моя Ксения»	2	
13	О детях и их родителях. Г. Граубин «Окно», Э. Мошковская «Трудный путь»	1	
14-15	Дружат взрослые и дети. М. Коршунов «Дом в Черёмушках»	2	
16	Чему учат глупые истории. М. Зощенко «Глупая история»	1	
17	Обобщение по разделу	1	
	Раздел 3. «Ребятам о зверятах»	7	
18-19	Так какой же он – медведь? М. Пришвин «Медведь»	2	ИКТ
20	Какие сны снятся щенкам. Е. Чарушин «Томкины сны»	1	
21	Отношения человека и собаки. Ю. Коваль «Дик и черника»	1	
12-23	«Любитель» живой природы. М. Коршунов «Рисунок с натуры»	2	
24	Настоящие друзья живой природы. М. Коршунов «Дом в Черёмушках»	1	
	Раздел 4 «Маленькие открытия»	6	
25	Маленькие открытия поэтов в стихах об осени.Г. Граубин «Сон», «Шишкопад»	1	МПС с ОЗН
26	Волшебная осень. И. Токмакова «Туман», «Осень»	1	ИКТ МПС с ОЗН
27	Каким увидел ноябрь писатель Н. Сладков.	1	МПС с ОЗН

	«Шапки долой!»		
28	Тайны леса. А. Александров «Лесные шорохи»	1	
29	Эту чудную картину я увидел из окна. Ю. Мориц «Что над чем»	1	
30	Комплексная контрольная работа	1	
	Резервные уроки	3	

Тематическое планирование 2 класс

№ Раз- дела, темы	Содержание/темы	Количество часов	Примечания
1	«Там на неведомых дорожках»	25	
1	Знакомство с учебником. Б.Заходер «Моя Вообразия»	1	
2	Входная комплексная работа по тексту администрации	1	
3	Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Сказочка»	1	
4	В/ч Самые интересные книги, прочитанные летом	1	
5-6	Русская народная сказка «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки.	2	
7-9	«Народная сказка» П.Ершова «Конёк-Горбунок». Сказочный мир П.Ершова. Приметы волшебной сказки в сказке П.Ершова «Конёк-Горбунок».	3	
10-13	«Добрый молодцам урок». А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» ИКТ Герои «Сказки о рыбаке и рыбке». Авторская сказка А.С.Пушкина.	4	ОРКиСЭ
14-16	Авторская сказка В. Одоевского «Мороз Иванович». «Какова работа, такова и награда». От сказки народной к сказке авторской. В. Одоевский «Мороз Иванович».	3	ОРКиСЭ
17-18	Как сказы сказываются. П.Бажов «Серебряное копытце» ИКТ Чему учат сказки и сказы.	2	
19	В/ч Сказы П.Бажова	1	ОРКиСЭ
20-22	Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок». Добро побеждает зло.	3	ОРКиСЭ
23	Русские народные скороговорки	1	
24	Обобщающий урок по разделу	1	
25	В/ч Русские народные сказки (волшебные)	1	
2	Сказочные человечки	27	
26	Голландская народная песенка	1	
27-30	Знакомство с Муми-семейством. Т.Янссон	4	

	«Шляпа Волшебника». Тайны шляпы волшебника. Герои сказки Т.Янссон «Шляпа Волшебника».		
31-35	Опасное путешествие Бильбо. Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит» Путешествие продолжается. Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс. Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит».	5	
36-38	Смешная история. А. Милн «Винни-Пух» Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух» ИКТ Главный герой повести А. Милна.	3	
39	Песенки сказочных человечков.	1	
40-43	Уроки Мальвины. А.Н.Толстой «Приключение Буратино». ИКТ Друзья и враги Буратино. Два мира в сказке А.Н. Толстого. Повесть-сказка А.Н. Толстого.	4	ОРКиСЭ
44-45	Сказочный герой Чиполлино и его семья. Дж. Родари «Приключение Чиполлино» Чиполлино приходит на помощь. ИКТ	2	
46	В/ч Дж. Родари «Приключение Чиполлино»	1	
47-49	Фантазии А.Линдгрена. А. Линдgren «Малыш и Карлсон». ИКТ Кто же такой Карлсон? Карлсон – воплощение детской мечты.	3	
50	Обобщающий урок по разделу	1	
51	Сочинение-рассказ о сказочном человечке	1	
52	В/ч Любимые герои - сказочные человечки. Н. Носов «Приключение Незнайки». ИКТ	1	
3	Сказочные богатыри	12	
53	Отрывок из поэмы А.С Пушкина «Руслан и Людмила»	1	
54	Былина – фольклорный жанр	1	
55-56	Богатырская «Сказка про Илью Муромца». Илья Муромец – богатырь земли русской. ИКТ	2	
57	Илья Муромец – любимый народный богатырь. Былина «Илья Муромец и Святогор».	1	
58	Сравнение богатырской сказки и былины	1	
59-60	Чем силен человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»	2	ОРКиСЭ
61-62	Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назнай».	2	
63	Обобщающий урок по разделу	1	
64	В/ч Былины	1	
4	«Сказка мудростью богата...»	19	
65	Введение в раздел.	1	
66-67	Как мудрость в жизни помогает. Татарская сказка «Мудрый старик».	2	ОРКиСЭ

	Чему учит бытовая сказка.		
68-69	Киргизская сказка «Мудрая девушка» о мудрых людях. Герои киргизской сказки.	2	ОРКиСЭ
70-71	Русская сказка «Мудрая дева» о мудрых людях. Мудрость ценят все народы.	2	ОРКиСЭ
72	К чему приводит жадность. Долганская сказка «Как появились разные народы»	1	ОРКиСЭ
73	Где правда там и счастье. Корейская сказка «Честный мальчик»	1	ОРКиСЭ
74-75	Что высмеивают сказки. Японская сказка «Добрый крестьянин»	2	ОРКиСЭ
76	Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка».	1	
77	Сказки о глупости. И. Франко «Сказка о глупости»	1	
78	Обобщающий урок по разделу	1	
79	В/ч Какие вопросы задают сказки	1	
80	Русские народные загадки	1	
81	Литературные загадки	1	
82	Народные колыбельные песни. <i>Проект.</i>	1	
83	Авторские колыбельные песни	1	
5	«Сказка-ложь, да в ней намёк...»	18	
84	Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон». ИКТ	1	
85	Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак»	1	ОРКиСЭ
86-87	Кто сильнее? Русская сказка «Напуганные медведь и волки».	2	
88-89	Чего стоит ум? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы». Чем силён Симба?	2	
90-93	Сказка афроамериканцев США. Какие бывают развлечения? Сказки дядюшки Римуса. Братец Кролик – главный герой сказки. Любимые герои сказок.	4	
94	Вопросы, которые задают сказки. Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена»	1	
95	Как создают мультфильмы. А.Курляндский «Ну, погоди!» ИКТ	1	
96	Сравнение текста-сказки и сказки-сценария ИКТ	1	
97	Стихотворения Г.Сапгира и Л.Квитко о животных.	1	
98	Стихотворения Ю. Мориц и В.Левина о животных.	1	
99	Авторские считалки. <i>Проект.</i>	1	
100	Б. Заходер «Считалия». Обобщающий урок по разделу	1	
101	В/ч А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино» ИКТ	1	

5. 102- 103	Диагностика метапредметных и личностных результатов	2	
6	Самое обыкновенное чудо	20	
104	Введение в раздел.	1	
105- 108	Чего не могут взрослые. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» ИКТ Знакомство с маленьким принцем. Лекарство от одиночества. Секрет Лиса.	4	
109	Секрет счастья. Дж.Родари «Солнце и туча»	1	
110	Мечты о чудесах. Дж. Родари «Как Алиса в море побывала»	1	
111	Чудеса вокруг нас. В. Берестов «Честное гусеничное»	1	
112- 113	Необычное в обычном мире. Миниатюры В. Хмельницкого. «Другие» сказки В. Хмельницкого.	2	
114	Музыкальные сказки. Миниатюры Г. Цыферова ИКТ	1	
115- 116	Очеловеченный мир сказок. Рассказы Б. Сергуненкова.	2	
117	Обобщающий урок по разделу	1	
118	Сказки – игры Дж. Родари «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»	1	
119	Весёлые стихи М. Бородинской, Ю. Мориц, Г.Остера, Ю. Владимирова, О.Григорьева	1	
120	Какая душа у поэта. Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»	1	
121	В/ч Урок-отчёт «По дорогам сказки» ИКТ	1	
122	Итоговая комплексная работа по тексту администрации	1	
123	Обобщающий урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир».	1	
124-	Резервные уроки	13	

Тематическое планирование 3 класс

№	Содержание/Темы	Кол-во часов по теме	Примечание
1	Прощание с летом Вводный урок. Г. Сапгир, Ю. Ким.	1	
2	Чем можно гордиться? В. Драгунский «Англичанин Павля».	1	ОРКиСЭ
3	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. Э.Успенский «Дядя Фёдор...»	1	ИКТ
4	Лето волшебное и разное. К. Бальмонт «Капля».	1	Проект
5	Б Заходер «Что красивее всего»	1	
6	Входная комплексная контрольная работа по тексту администрации	1	
7	Летние путешествия и приключения Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник»	1	
8	Приключение изыскателей. С. Голицын «Сорок изыскателей» (глава 1-я)	1	
9	Приключение изыскателей. С. Голицын «Сорок изыскателей» (глава 3-я)	1	
10	Какие они настоящие изыскатели? С. Голицын «Сорок изыскателей» (глава 4-я)	1	
11-12	Повесть о летних путешествиях. И. Дик «В дебрях Кара – Бумбы»	2	
13-14	Во что верят и играют мальчишки. М.Твен «Приключения Тома Сойера» (глава 8-я)	2	ИКТ
15-16	М.Твен «Приключения Тома Сойера» (глава 13-я)	2	
17	Как слава пришла к Гайдару. Б.Емельянов «Игра».	1	ОРКиСЭ
18	Вн. чт. Игра становилась жизнью. А. Гайдар «Тимур и его команда».	1	ОРКиСЭ ИКТ
19-20	К. Паустовский «Кот – ворюга». Превращение кота-ворюги в кота-милиционера	2	
21-22	К. Паустовский «Жильцы старого дома». Необычная жизнь обычных жильцов старого дома.	2	
23	Обобщение по разделу	1	
24	Обучающее сочинение «Мои летние приключения»	1	
25	Природа летом Анализ сочинений. С. Есенин «С добрым утром»	1	
26	Краски и звуки лета. А.П.Чехов «Степь»	1	ИКТ
27-28	Отчего так хорошо ранним летним утром. А.Толстой «Детство Никиты». Спасительная сила летней грозы. Глава «Стрелка	2	

	барометра»		
29	Картина летнего дня. И.С. Тургенев «Голуби»	1	
30	И.Бунин «Розы»	1	ИКТ
31	Урок-практикум. В. Бианки «Неслышимка»	1	
32	М.Пришвин «Золотой луг»	1	ИКТ
33	Б.Пастернак «За поворотом»	1	
34	Обобщение по разделу	1	
35	Глухая пора листопада А.С.Пушкин «Осень»	1	ИКТ
36	Такая разная осень. Стихотворения К.Бальмонта, Ф.Тютчева	1	Проект
37	Что заслуживает описания. К.Паустовский «Мой дом»	1	
38	Стихи о «близости снега». Г.Сапгир «Четыре конверта». Д.Самойлов «Перед снегом»	1	
39	Как приходит зима. К. Паустовский «Прощание с летом»	1	
40	Обобщение по разделу.	1	
41	Обучающее сочинение «Глухая пора листопада...»	1	ИКТ
42	Анализ сочинений	1	
43	Вн. чт. Стихи поэтов - классиков 19-20 в.	1	
44-45	Уроки и переменки. Необычная школа. Фрагмент из книги Э. Успенского «Школа клоунов»	2	
46	Урок-практикум. Б.Заходер «Перемена»	1	ОРКиСЭ
47-49	Легко ли быть Пестолоцци. Главы из книги Г.Куликова «Как я влиял на Севку»	3	ОРКиСЭ
50	Б. Заходер « Вредный кот»	1	
51-53	Путь в страну невыученных уроков. Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» (главы 1-4) Испытания для В. Перестукина. Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» (главы 5-12)	3	Проект ОРКиСЭ ИКТ
54	Стихи о О. Григорьева о ребятах и секретах роста. «Витамин роста»	1	14.12 М 16.12 21.12
55	Обобщение по разделу	1	
56	Вн. чт. Книги о сверстниках, о школе	1	ОРКиСЭ
57	«И кот учёный свои мне сказки говорил...» Стихотворение В.Берестова «Сказка» и Г.Сапгира «Леса – чудеса»	1	
58	«Сказка - ложь, да в ней намёк...». Русская сказка	1	

	«Кот и лиса»		
59	Бытовая сказка. «Как мужик гусей делил»	1	ИКТ
60	Какие ещё бывают сказки. «Никита – Кожемяка»	1	ИКТ
61	Б.Гребенщиков «Город»	1	ИКТ
62-63	Мир волшебной сказки. Арабская сказка «Синдбад – мореход»	2	ИКТ
64	За что награждают в сказках? Ш.Перро «Ослиная шкура»	1	
65-66	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	2	Проект
67	Великий сказочник	1	ИКТ
68-69	Уроки сказочной повести. Фрагмент из книги А.Волкова «Волшебник Изумрудного города»	2	ИКТ
70	Сказка для театра. С.Маршак «Сказка про козла»	1	
71	Обобщение по разделу. В.Высоцкий «Песня Кэролла»	1	ИКТ
72	Вн. чт. Сказки – путешествия.	1	
73	Обучающее сочинение «Моя сказка»	1	
74	« Поёт зима, аукает... ». Звуки и краски зимы. С.Есенин «Пороша»	1	ИКТ
75	Подарки зимы. К. Бальмонт «Снежинка», И.Бродский «Вечером».	1	
76	В ожидании новогоднего чуда. Стихотворения Ю. Мориц, А.Барто.	1	
77	Настоящие друзья. В.Драгунский «Кот в сапогах».	1	ОРКиСЭ
78	Зимние впечатления. Стихи Б.Пастернака, А. Башлычёва, Д.Самойлова.	1	ИКТ
79-80	В. Бианки «По следам». Суровые законы жизни зимнего леса.	2	ИКТ
81	Обобщение по разделу.	1	
82	Обучающее сочинение по теме «Зима».	1	ИКТ
83	Вн. чт. Произведения В.Бианки.	1	Проект
84	Животные в нашем доме Анализ сочинений. В.Берестов «Прощание с другом»	1	
85	У каждого – своё место в природе. Д.Мамин – Сибиряк «Медведко»	1	
86	Замечательные собаки. Ю.Коринец «Ханг и Чанг»	1	
87	В.Драгунский «Дымка и Антон»	1	
88	Ю. Коваль «Капитан Клюквин»	1	ИКТ
89	Удивительные пони Ю.Мориц. Обобщение по разделу	1	
90-94	<i>Резервные уроки</i>	4	

95-96	Мы с мамой и папой Стихотворения Э.Успенского. Мечты о взрослой жизни. В. Драгунский «...бы»	2	
97	Подарки – серьёзное дело. Стихотворения Ю. Коринца, А.Барто	1	
98	Во что нельзя «играть». И.Дик «Красные яблоки», А.Барто	1	
99	Что такое взаимопонимание. В. Драгунский «Девочка на шаре»	1	ОРКиСЭ
100	Хорошо, когда рядом папа! С.Маршак «Хороший день»	1	
101	Когда мама сердится. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	ОРКиСЭ
102	Обобщение по разделу	1	
103	Вн. чт. Произведения о семье	1	ИКТ
104	«Наполним музыкой сердца...» О. Мандельштам «Рояль»	1	
105-107	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Как рождается музыка. Волшебная сила бессмертной музыки.	3	ИКТ ОРКиСЭ
108	Сказка о маленьком Моцарте. Г.Цыферов «Тайна запечного сверчка»	1	ИКТ
109	Г.Цыферов « О танцующем снеге»	1	
110	И. Тургенев «Певцы»	1	
111-112	В. Драгунский «Независимый Горбушка». Встречи с писателями	2	ОРКиСЭ
113	Обучающее сочинение «Что я представляю, когда слушаю музыку»	1	
114	Анализ сочинений. Обобщение по разделу	1	
115	День смеха Стихотворение Г.Сапгира «Смеянцы»	1	
116	Легко ли смеяться над собой. В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»	1	
117	Весёлые стихи. Двустушья О.Григорьева, Ю.Мориц	1	
118	«О, весна, без конца и без краю...» Как приходит весна. Стихи о весне. Ф. Тютчев, А.Блок, А.Макаревич	1	
119	Озорные стихи о весне. В.Маяковский, О.Мандельштам, С.Чёрный, Б. Окуджава	1	ИКТ
120	Проверка уровня развития читательских умений. А. Толстой «Детство Никиты»	1	
121	Обучающее сочинение о весне	1	ИКТ
122	Анализ сочинений. Обобщение по разделу.	1	
123-124	Диагностика метапредметных и личностных результатов	2	

125	«День Победы» А.Ахматова «Памяти друга»	1	
126	Трудная тема – война. В.Драгунский «Арбузный переулочек»	1	
127	Стихи о войне. В.Высоцкий, Б.Окуджава	1	ИКТ
128	Вн. чт. Книги о Великой Отечественной войне	1	ИКТ
129	Родная земля К. Паустовский «Бескорыстие»	1	ОРКиСЭ
130	Что такое Родина. В. Бахревский, Б.Окуджава	1	
131	Заключительный урок. С. Козлов «Где живёт солнце»	1	
132	Итоговая комплексная контрольная работа по тексту администрации	1	
133-136	<i>Резервные уроки</i>	4	

Тематическое планирование 4 класс

№	Содержание/Темы	Кол-во часов по теме	Примечание
1	Любимые книги Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»).	1	
2	Начало удивительных событий. (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2)	1	
3	Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3).	1	
4	Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести. ИКТ	1	
5	Смешные стихи о серьёзных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»). Обобщение по разделу. <i>П.р.</i>	1	
6	Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках. В.Медведев «Баранкин, будь человеком!» ИКТ	1	
7	Входная комплексная контрольная работа по тексту администрации	1	
8	У истоков русской детской литературы Введение в раздел 2. Летопись и летописцы. (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»)	1	
9	«Повесть временных лет». «Расселение славян».	1	
10	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. ИКТ	1	
11	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.	1	

12	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям). ИКТ	1	
13	Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт	1	
14	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	1	
15	Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.) <i>П. р.</i>	1	
16	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. («Детские годы Багрова-внука», гл. 1)	1	
17	Традиция семейного чтения. (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3)	1	
18	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.	1	
19	«Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова).	1	
20	Р/Р Сочинение в стиле нравоучительной статьи.	1	
21	Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь»	1	
22	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–VIII веках. <i>П. р.</i> ИКТ	1	
23	XIX век. Путешествие продолжается... Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и Моська»). ИКТ	1	
24	Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»). ИКТ	1	
25	Обобщение. Басни И.А. Крылова ПРОЕКТ	1	
26	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Чёрная курица...». Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3).	1	
27	Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5)	1	
28	Главный герой сказки (ч. 6).	1	
29	Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей? ИКТ А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с героями сказки (ч. 1–3)	1	
30	Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч. 4–6)	1	
31	Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 7–9)	1	
32	Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10–15). В чём главный смысл сказки? (Финал)	1	
33	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	
34-	<i>Резервные уроки</i>	3	

36			
37	Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна». ИКТ	1	
38	Обобщение. Литературные сказки. ПРОЕКТ	1	
39	Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля) ИКТ	1	
40	Р/Р Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И. Далю).	1	
41	Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне») ИКТ. Обобщение. <i>П. р.</i>	1	
42	Внеклассное чтение. Литературные сказки писателей 19 века. (В.Одоевский «Городок в табакерке»).	1	
43	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»	1	
44	Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева. Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе	1	
45	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». ИКТ	1	
46	Картины русской природы в стихотворении. Дедушка Мазай – добрый охотник	1	
47	Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне. Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата») ИКТ	1	
48	Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья») ИКТ	1	
49	Практикум «Учусь читать художественную прозу».	1	
50	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город»).	1	
51	Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога»). ИКТ	1	
52	Р/Р Сочинение в форме путевого очерка.	1	
53	Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д. Ушинский «Наше Отечество»).	1	
54	Р/Р Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»).	1	
55	А.И. Куприн «Слон». Непонятная болезнь (ч. 1–3) ИКТ	1	
56	Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4–5). «Я уже совсем здорова!» (ч. 6) Обобщение. <i>П. р.</i>	1	
57	Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	
58	Век XX. Новые встречи со старыми друзьями Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Первый день Лены в гимназии (гл. 8).	1	
59	Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10–11).	1	

60	Образ Лены Икониной. Обобщение	1	
61	Внеклассное чтение. Мир детства. А.Куприн «Белый пудель», Д.Григоревич «Гуттаперчевый мальчик».	1	
62	Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак	1	
63	Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»).	1	
64	Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон») ИКТ	1	
65	Обэриуты. Стихи Д. Хармса. Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского	1	
66	Путешествие 10. Вокруг Маршака. ПРОЕКТ	1	
67-69	<i>Резервные уроки</i>	3	
70	Е. Шварц «Два брата». Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1–4)	1	
71	Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5–8). Мудрость сказки Е. Шварца	1	
72	Внеклассное чтение. Е.Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
73	Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему»). ИКТ	1	
74	Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка»).	1	
75	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»).	1	
76	Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»).	1	
77	Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»)	1	
78	С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. ИКТ. Обобщение. <i>П. р.</i>	1	
79	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто.	1	
80	Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Живая кукла наследника Тутти (ч. 2)	1	
81	Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4). ИКТ. Простые высокие истины	1	
82	Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»).	1	
83	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»)	1	
84	А. Гайдар «Тимур и его команда» «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2). ИКТ	1	
85	Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4). Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение)	1	
86	Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений	1	

	(Н. Носов «Федина задача»)		
87	Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка»)	1	
88	Внеклассное чтение. Юмористические произведения для детей. (Повести Н. Носова).	1	
89	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	1	
90	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца и др.	1	
91	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского	1	
92	Стихи Саши Чёрного и В. Долиной. Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр.	1	
93	Практикум «Учусь читать лирический текст».	1	
94	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Знакомство с героями (картины 1, 2) Обобщение. <i>П. р.</i>	1	
95	Поиски снежного цветка (картины 3–5). Мудрая сказка для малышей (картины 6–8) ПРОЕКТ	1	
96-97	Диагностика метапредметных и личностных результатов	2	
98	Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»)	1	
99	Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»).	1	
100	Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина) Обобщение. Берём интервью у детских писателей. ИКТ	1	
101	Итоговая комплексная работа по тексту администрации	1	
102	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.	1	