

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Литературное чтение  
по ОС «Планета Знаний»**

Рабочая программа разработана на основе ФГОС начального общего образования, основной образовательной программы НОО, программы курса «Литературное чтение» под руководством Петровой И.А.

Обучение грамоте и развитие речи являются составной частью курса русского языка в начальных классах общеобразовательной школы и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования.

Данный предмет входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение»

**Главные цели курса** «Обучение грамоте и развитие речи» заключаются в том, чтобы помочь учащимся овладеть механизмом чтения и письма; обеспечить речевое развитие детей; дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребёнку возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения, как русского, так и иностранных языков.

Поставленные цели определены с учётом психических и физиологических особенностей детей 6-7-летнего возраста и реализуются на доступном для учащихся уровне при решении **следующих задач**:

- выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения;
- обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

Воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге, начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора первоклассников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений.

Обучение чтению строится на принятом в отечественной методике аналитико-синтетическом звуко-буквенном методе. Механизм чтения основывается на позитивном принципе, который заключается в умении ученика ориентироваться при чтении на букву гласного звука, идущего в слове за буквой согласного звука.

В обучении грамоте выделяются два основных периода: подготовительный (добуквенный) и основной (букварный).

Последовательность изучения букв в букваре основана на принципе частотности использования букв в русской речи. Чередование букв гласных звуков с буквами сонорных согласных помогает уже в самом начале процесса обучения чтению значительно расширить объём доступного для чтения материала.

Содержание курса и формы работы представляют широкие возможности для успешного формирования навыка чтения, которые обеспечиваются:

- специальным отбором учебного материала, представленного на страницах букваря и рабочей тетради;
- организацией работы с детьми разного уровня подготовленности.

В период выработки первоначального навыка чтения приоритетной является работа по развитию фонематического слуха детей, которая обеспечивается использованием в учебных пособиях разнообразных заданий по звуковому анализу и моделированию речи.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года (ориентировочно с марта) начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

*Межпредметные связи:*

- *с уроками русского языка:* первые опыты в пробах пера (сочинение считалок, загадок)
- *с уроками окружающего мира:* наблюдение за красками и звуками природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**  
**Планируемые результаты освоения программы по обучению грамоте и литературному чтению к концу I класса:**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- понимание нравственных форм, закреплённых в языке народа (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание языка как основного средства общения людей.
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

*Учащиеся приобретают опыт:*

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа, культуры России;
- осознание своей принадлежности народу, стране, чувству уважения к традициям, истории своего народа, своей семье;
- осознание слова как средства языка, богатства и разнообразия слов и их значений в русском языке, внимания к мелодичности народной звучащей речи.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Познавательные:**

##### **Учащиеся научатся:**

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
- находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов).
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

#### **Регулятивные**

##### **Учащиеся научатся:**

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
- начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, описывающим стандартные действия;
- учатся применять установленные правила в планировании способа решения;
- выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- предвосхищать результаты;

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

### **Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

- участвовать в диалоге;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- слушать собеседника;
- учитывать разные мнения при работе в паре;
- договариваться и приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить вопросы;
- формулировать свои затруднения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Речевая и читательская деятельность

**Учащиеся научатся:**

- различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
- различать гласные и согласные звуки; твердые и мягкие (парные и непарные), звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки;
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- вычленять из текста предложения, из предложения – слова, а из слов – слоги;
- делить слова на слоги и для переноса;
- определять в слове ударение;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- соблюдать в повседневной речи нормы речевого этикета и правила устного общения;
- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.
- озаглавливать текст

Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

## Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС

#### Подготовительный (добуквенный) период (12 ч)

**Речь. Предложение. Слово.** Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово.

Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы.** Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смысловозначительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук — люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи.** Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Графика.** Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи.

#### Основной (букварный) период (80 ч)

**Звуки речи (фонетика).** Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смысловозначительная роль ударения (*замок—замок*).

**Буквы (графика).** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Употребление букв *ь* и *ъ*.

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение.** Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогуударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

**Орфография.** Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

— обозначение гласных после шипящих (*жи—ши, ча—ща, чу—щу*);

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных;

— большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

#### **Литературное чтение (40 ч)**

##### **Страна Вообразия (16 ч)**

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

##### **Сказки о животных (14 ч)**

*Народные сказки.* «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

*Авторские сказки.* К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава».

##### **Природа и мы (10 ч)**

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

*Семейное чтение.* К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

**Календарно-тематическое планирование уроков обучения чтению и уроков литературного чтения.**

*1 класс*

№	Темы	Кол-во часов по теме	Дата	Примечание
<b>І триместр – 48 ч.</b>				
1	<b>Добукварный период обучения грамоте</b>	12		
1.1	<b>Развитие речи (5ч)</b> Здравствуй, школа! Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики.	1		
1.2	Мы живём в России. Наш общий язык – русский. Как мы общаемся.	1		ИКТ
1.3	Речь как процесс общения между людьми.	1		
1.4	Составление рассказов по серии картинок. Неязыковые средства устного общения: жест, мимика, движение, поза. Различие устной и письменной речи.	1		ИКТ
1.5	<b>Психолого-педагогическая диагностика</b>	1		
1.6	<b>Слово и предложение (3 ч)</b> Работа с предложением: выделение слов, изменения их порядка	1		
1.7	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	1		
1.8	Различие слова и обозначаемого им предмета.	1		
1.9	<b>Фонетика (4 ч)</b> Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	1		ИКТ
1.10	Различие гласных и согласных звуков.	1		ИКТ
1.11	Различие согласных твердых и мягких.	1		ИКТ
1.12	Различие гласных ударных и безударных. Звуковые схемы слов.	1		ИКТ
<b>2</b>	<b>Букварный период обучения грамоте</b>	<b>80</b>		
2.1	<b>Фонетика /графика (7 ч)</b> Звук и буква. Буква как знак звука.	1		
2.2	Маршрутный лист по теме «Алфавит», знакомство со звуком [а] и буквой А. А – слог, А – слово.	1		ИКТ
2.3	Знакомство со звуком [у] и буквой У. У – слог, У – слово.	1		
2.4	Особенность гласных звуков. Работа с алфавитной лентой.	1		
2.5	Знакомство с буквами – знаками. Знаки препинания. Музыкальные знаки. Специфичное	1		ИКТ

	использование букв А и У Интонационное выделение звука на фоне слова.			
2.6	Парные (по твёрдости – мягкости) согласные звуки [м], [м'] и буквы М, м. Чтение слогов и двусложных слов.	1		ИКТ
2.7	Знакомство со звуками [н], [н'] и буквами Н, н. Работа со схемой предложения.	1		ИКТ
2.8	<b>Орфография (1 ч)</b> Заглавная буква в именах людей и кличках животных.	1		ИКТ
2.9	<b>Фонетика /графика (3 ч)</b> Характеристика гласных , согласных звуков, их отличие. Особенность согласных звуков.	1		
2.10	Знакомство со звуком [о] и буквой О. Сильная и слабая позиция гласного звука [о].	1		ИКТ
2.11	Знакомство со звуком [э] и буквой Э. Слогообразовательная роль гласной буквы. Понятия: «ударные гласные», «безударные гласные».	1		ИКТ
2.12	<b>Слово и предложение (1 ч)</b> Соотнесение рисунков и слов. Слова обозначают предмет. Работа с чистоговорками. Использовать в своей речи слова он, она, оно	1		
2.13	<b>Фонетика /графика (8 ч)</b> Работа с алфавитной лентой, составление звуковой схемы, повторение гласных и согласных букв. Особенность гласных звуков.	1		
2.14	Знакомство со звуками [р], [р'] и буквами Р, р. Работа со стихотворением и выделение данного звука в тексте.	1		ИКТ
2.15	Знакомство со звуками [л], [л'] и буквами Л, л. Деление текста на предложения.	1		ИКТ
2.16	Работа с алфавитной лентой. Чтение слов и слогов, различающихся одним звуком. Знакомство с именами полными и краткими.	1		ИКТ
2.17	Классификация букв на гласные и согласные. Работа с алфавитной лентой, знакомство с новой рубрикой «Зоопарк в Букваре». Знакомство с понятием «палиндром». Решение ребусов.	1		ИКТ
2.18	Знакомство со звуком [ы] и буквой Ы. Особенность гласного звука [ы]. Работа со схемами слов. Объяснение значений слов. Составление предложений .	1		ИКТ
2.19	Знакомство со звуком [и] и буквой И. Буква «И» показатель мягкости предшествующего согласного.	1		ИКТ
2.20	Особенность гласных звуков. Работа с алфавитной лентой, сравнение записи слов и их значения, составление предложений с этими словами. Тренировка в чтении слов с мягкими согласными звуками	1		
2.21	<b>Слово и предложение (1 ч)</b> Работа с	1		

	алфавитной лентой, работа с таблицей по определению предметов – «один», «много». Подбор слов с противоположным значением.			
2.22	<b>Фонетика /графика (1 ч)</b> Знакомство со звуком [й'] и буквой Й. Особенность согласного звука [й'].	1		ИКТ
2.23	<b>Резервный урок</b>	1		
2.24	<b>Фонетика /графика (15 ч)</b> Знакомство со звуками [б], [б'] и буквами Б, б. Сравнение в словах звуков по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости.	1		ИКТ
2.25	Знакомство со звуками [п], [п'] и буквами П, п. Сравнение в словах звуков по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости.	1		ИКТ
2.26	Парные (по твёрдости-мягкости) согласные звуки [б], [б'] и буквы Б, б.	1		ИКТ
2.27	Парные (по твёрдости-мягкости) согласные звуки [п], [п'] и буквы П и п.	1		
2.28	Знакомство со звуками [в], [в'] и буквами В, в. Сравнение в словах звуков по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости	1		ИКТ
2.29	Звуки /ф'/, /ф/. Буквы «Ф, ф»	1		ИКТ
2.30	Парные (по твёрдости-мягкости) согласные звуки [в], [в'] и буквы В и в.	1		
2.31	Парные (по твёрдости-мягкости) согласные звуки [ф], [ф'] и буквы Ф и ф.	1		
2.32	Знакомство со звуками [г], [г'] и буквами Г, г. Звонкость и глухость согласного звука.	1		ИКТ
2.33	Знакомство со звуками [к], [к'] и буквами К, к. Звонкость и глухость согласного звука.	1		ИКТ
2.34	Парные (по твёрдости-мягкости) согласные звуки [г], [г'] и буквы Г и г.	1		
2.35	Парные (по твёрдости-мягкости) согласные звуки [к], [к'] и буквы К и к.	1		
2.36	Знакомство со звуками [д], [д'] и буквами Д, д. Работа с алфавитной лентой.	1		
2.37	Знакомство со звуками [т], [т'] и буквами Т, т. Работа с алфавитной лентой .	1		
<b>II триместр – 40 ч.</b>				
2.38	Парные (по твёрдости-мягкости) согласные звуки [д], [д'] и буквы Д и д .	1		
2.39	<b>Орфография (1 ч)</b> Заглавная буква в именах собственных: в географических названиях.	1		
2.40	<b>Фонетика /графика (10 ч)</b> Знакомство со звуком [ж] и буквой Ж. Особенности согласного звука [ж].	1		
2.41	Знакомство со звуком [ш] и буквой Ш. Особенности согласного звука [ш].	1		
2.42	Гласные после шипящих в ударных слогах (жи-	1		



	ши) .			
2.43	Работа с алфавитной лентой, распределение букв на две группы: буквы большие, буквы маленькие, парные звонкие и глухие согласные. Распределение парных согласных на две группы.	1		
2.44	Знакомство со звуками [з], [з'] и буквами З, з. Твёрдость и мягкость согласного звука.	1		
2.45	Знакомство со звуками [с], [с'] и буквами С, с. Твёрдость и мягкость согласного звука	1		
2.46	<b>Психолого-педагогическая диагностика.</b>	<b>1</b>		
2.47	Слова в, на, за, над, под, к, с и др., служащие для связи слов в предложении.	1		
2.48	Буквы Е, е и Ё, ё . Функция букв е, ё.	1		
2.49	Буквы «е» и «ё» - показатели мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
2.50	<b>Резервный урок</b>	1		
2.51	<b>Слово и предложение (1 ч)</b> Понимание значения слова в контексте.	1		
2.52	<b>Фонетика /графика (20 ч)</b> Знакомство с сочетанием звуков [й'у] и с буквой Ю. Буква «ю» - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
2.53	Знакомство с сочетанием звуков [й'а] и с буквой Я. Буква «Я» - йотированная.	1		
2.54	Знакомство с сочетанием звуков [й'у] и с буквой Ю. Буква «ю» - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Функция буквы ю.	1		
2.55	Функция буквы я.	1		
2.56	Знакомство с буквой ь. Особенность буквы – Ъ. Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного.	1		
2.57	Работа с алфавитной лентой. Сравнение слов по их написанию, произношению. Уточнение значения слов. Определение мягких согласных звуков.	1		
2.58	Особенности разделительного твёрдого знака, сравнение его с мягким знаком.	1		
2.59	Функции буквы ь: разделительный мягкий знак и мягкий знак – показатель мягкости.	1		
2.60	Буква ь.	1		
2.61	Разделительный твердый знак .	1		
2.62	Знакомство со звуками [х], [х']. и буквами Х, х. Пробуем сочинять двестише – буриме .	1		
2.63	Знакомство со звуком [ц] и буквами Ц, ц. Особенность буквы «Ц».	1		

2.64	Парные (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [х], [х'] и буквами Х, х.	1		
2.65	Непарный твёрдый согласный звук [ц] и буквы Ц, ц.	1		
2.66	Особенности звука [ч'] Прямое и переносное значение слов. Сочетание ЧА, пиши с гласной А, ЧУ с гласной У.	1		
2.67	Особенности буквы Щ. Сочетание ЩА, пиши с гласной А, ЩУ с гласной У.	1		
2.68	Умение находить в тексте слова с шипящими ж, ш, ч, щ.	1		
2.69	<b>Резервный урок</b>	1		
2.70	Повторение всех букв русского алфавита. Знакомство с словарями, энциклопедиями. Путешествие по городу Алфавитинску.	1		
2.71	Повторение алфавита разными способами. Алфавит – в стихах детских поэтов. Правильное название букв русского алфавита.	1		
2.72	Знакомство с текстом «Из истории букварей». Работа с познавательной информацией История создания первого русского букваря Ивана Фёдорова.	1		
2.73 - 2.77	<b>Резервные уроки</b> на повторение изученных букв, чтение слов, предложений с изученными буквами.	5		
<b>III триместр – 44 ч.</b>				
2.78 - 2.80	Отработка техники чтения. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3		
3	<b>Литературное чтение</b>	<b>40</b>		
3.1	<b>Классики детской литературы.</b> Знакомство с учебником. <i>Вн. чтение.</i> Сказки-мультфильмы «Кто сказал «Мяу»?» В. Сутеева	1		ИКТ
3.2	Устное сочинение, как продолжение прочитанного произведения. «Страна вообразилия».	1		
3.3	<b>Классики детской литературы.</b> Стихотворение. С. Михалков «Азбука» Выразительные средства языка для высказывания.	1		
3.4	<b>Устное народное творчество</b> Использование выразительных средств речи. Чтение народной английской песенки «Крендель-мендель-колбаса!» с соблюдением пауз.	1		
3.5	<b>Произведения современной литературы</b> Выразительные средства языка для высказывания В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», К. Чуковский «Храбрецы» Чтение стихотворений с соблюдением пауз.	1		

3.6	<b>Произведения зарубежной литературы</b> Работа со словарем. Дж.Родари «Лежебока», В.Лифшиц «Тимоша» Использование выразительных средств: паузы.	1		
3.7	<b>Произведения современной литературы.</b> Стихотворный ритм (ямб). В.Левин «Обыкновенная история». Осознанное чтение текста.	1		
3.8	<b>Классики детской литературы</b> Выразительное чтение стихотворных произведений. И.Токмакова «Пряничные человечки».	1		
3.9	<b>Произведения зарубежной литературы</b> Освоение рифмы. М.Карем «На травке».	1		
3.10	<b>Классики детской литературы</b> Нахождение рифмы в стихотворении К.Чуковского «Скрюченная песенка» . «Тараканище».	1		ИКТ
3.11	<b>Устное народное творчество</b> Произведения малых фольклорных жанров. Народные русские считалки.	1		
3.12	<b>Произведения современной литературы</b> Ю.Тувим «Чудеса», Д.Самойлов «Сказка», Б.Заходер «На горизонтских островах».	1		
3.13	<b>Произведения современной литературы</b> Иллюстрирование фрагментов прочитанного произведения О.Мандельштам «Телефон», Ю.Тувим «Пляска» .	1		
3.14	<b>Устное народное творчество</b> Загадки . Презентация высказывания окружающим.	1		
3.15	<b>Произведения современной литературы</b> Устное словесное рисование. Выразительное чтение произведений, В.Лунина «Жук»,Н.Матвеевой «Груши», «Было тихо»	1		
3.16	<b>Устное народное творчество</b> Народные сказки. «Лиса и рак».Чтение сказки и пересказа.	1		
3.17	Народные сказки. «Лиса и тетерев». Особенности поведения героев. Воспроизведение ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.	1		
3.18	Народные сказки. «Лисичка-сестричка и волк». Структура высказывания. Пересказ с опорой на картинку.	1		ИКТ
3.19	Сказки народов мира. «Конь и лиса». «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепашка» Определение темы и главной мысли произведения.	1		
3.20	<b>Произведения отечественной литературы.</b> К.Ушинский «Лиса и козёл» Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительного чтения и пересказа.	1		
3.21	<b>Произведения зарубежной литературы</b> Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	1		

	<b>Произведения отечественной литературы.</b> Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали» Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.			
3.22	<b>Произведения зарубежной литературы</b> Д.Биссет «Лягушка в зеркале» Тема произведения. Герой произведения. Характер героя.	1		
3.23	<b>Произведения отечественной литературы.</b> А.Усачёв «Пятно» Творческая деятельность учащихся.	1		
3.24	<b>Произведения отечественной лит-ры.</b> Б.Сергуненков «Сладкая трава». Определение темы и главной мысли устного сочинения.	1		
3.25	Природа и мы. Г.Балл «Кружавинка» Слушание прозаических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	1		
3.26	Классики русской литературы. М.Пришвин «Осеннее утро» Работа с текстом.	1		
3.27	<b>Классики русской литературы.</b> А.Блок «Зайчик» Рифма, ритм и настроение в стихотворении.	1		
3.28	<b>Классики русской литературы.</b> Н.Рубцов «Воробей» Словесное рисование в стихах. Л.Толстой «Орёл». Творческая деятельность учащихся	1		
3.29	<b>Классики детской литературы</b> Е. Чарушин «Как Томка научился плавать». Передача основной мысли текста в высказывании.	1		
3.31	<b>Классики детской литературы</b> А.Барто «Думают ли звери» Воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе.	1		
3.32	<b>Классики русской литературы</b> М.Пришвин «Черёмуха» Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения В.Жуковский «Жаворонок» Слушание прозаических произведений.	1		
3.33 - 3.34	<b>Классики русской литературы</b> Л.Толстой «Какая бывает роса на траве» Творческая деятельность учащихся.	2		
3.35 - 3.40	Резервные уроки	8		