

**Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
на уровень начального общего образования
по ОС «Начальная школа 21 века»**

Программа адресована учащимся 1- 4 классов МОУ «Гимназия № 1» г. Балашова Саратовской области.

Программа реализует системный подход в обучении; обеспечивает последовательное развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его отражения в собственных работах; опирается на художественную специфику искусства.

Данная программа характеризуется комплексным подходом к освоению изобразительного искусства; художественно-творческим развитием школьника, подготовкой его к самостоятельной творческой деятельности в любой области.

Курс входит в предметную область «Искусство».

Освоение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**.

- развитие у детей эмоционально-ценностного отношения к произведениям художественной культуры, окружающей действительности, природе;
- получение учащимися первичных знаний о мире искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне), их формах бытования в повседневном окружении ребёнка;
- развитие у детей зрительского восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, творческого воображения и комбинаторики; умения выражать в отчётливых образах реальный мир и мир воображаемый;
- систематическое и целенаправленное формирование у школьников элементарных умений, навыков, способов работы с художественными материалами в соответствии с возрастом и психическими особенностями младшего школьного возраста;
- воспитание у учеников эмоциональной отзывчивости, эстетических чувств, любви к своему народу, родной природе, народной многонациональной культуре, общечеловеческим культурным ценностям.

Программа рассчитана на 4 года. В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» в 1 классе изучается 1 час в неделю (33 часа в год), во 2-4 классах - 1 час в неделю (34 часа в год).

Планирование составлено на основе типовой программы для общеобразовательных школ («Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой) общеобразовательной программы в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования.

В 1 классе предмет «Изобразительное искусство» интегрирован с предметом «Литературное чтение (Обучение грамоте)» в течение адаптационного периода первоклассников (сентябрь-октябрь).

Межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем используют межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объёмы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Личностные результаты освоения курса ИЗО

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

Ученик получит возможность научиться:

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

2 класс

Личностные результаты

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

- 5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- 6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- 11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- 12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты:

Ученик должен:

- 1) знать и понимать:
 - основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
 - известные центры народных художественных ремесел России
 - ведущие художественные музеи России;
- 2) уметь:
 - различать основные и составные теплые и холодные цвета;
 - узнавать отдельные выдающиеся отечественные и зарубежные произведения искусства и называть их авторов;
 - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
 - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумагу и др.);
 - применять средства художественной выразительности (линию, цвет, тон, объем, композицию) в изобразительной деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- 3) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного внимания) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
 - участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
 - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним*

Личностные результаты

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
 - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
 - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
 - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
 - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

1. Овладеть языком изобразительного искусства:
 - иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);
 - понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;ца;

- знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;
 - знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;
 - учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:
- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;
 - уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.
3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:
- рисования цветными карандашами;
 - рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
 - выполнения декоративного панно в технике аппликации;
 - выполнения декоративного панно из природных материалов;
 - выполнения растительного орнамента (хохломяская роспись);
 - выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;
 - овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);
 - работой гуашевыми красками;
 - постановки и оформления кукольного спектакля.
4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
 - графика (иллюстрация);
 - народные промыслы (хохломяская роспись).
5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).
6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

4 класс

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительного искусства» в 4 классе являются следующие умения:

- проявлять познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала;
- анализировать свои переживания и поступки;
- находить общие нравственные категории в культуре разных народов;
- сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью;
- осуществлять само- и взаимопроверку работ;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, на определенном этапе.

Познавательные УУД:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;

- отбирать необходимые источники информации;
- анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения;
- критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого;
- участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.

Предметные результаты:

Ученик должен:

1) знать и понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

2) уметь:

- различать основные и составные теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные выдающиеся отечественные и зарубежные произведения искусства и называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумагу и др.);
- применять средства художественной выразительности (линию, цвет, тон, объем, композицию) в изобразительной деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

3) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражение собственного внимания) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Содержание тем учебного предмета

1 класс

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – 16 ч

Изучение окружающего предметного мира и мира природы. Происхождение искусства. Развитие способности замечать разнообразие цвета в природе. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Развитие представлений об основных направлениях: «вертикально», «горизонтально», «наклонно». Формирование понятия зрительной глубины и её передача в рисунке. Составление разнообразных оттенков цвета.

Развитие фантазии и воображения - 11 ч.

Работа кистями и палочкой. Развитие представлений о контрастных и нюансных цветовых отношениях. Изображение бегущего животного или летящей птицы. Работа с крупными формами. Создание глубинно-пространственной композиции. Роспись игрушек.

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства – 6 ч.

Развитие первичных представлений об изобразительном искусстве. Формирование понятия о художественных материалах, изобразительных средствах. Формирование представлений о разных видах изобразительного искусства. Развитие представлений о жанрах изобразительного искусства.

2 класс

I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (17 ч)

- 1.1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.
- 1.2. Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в ин терьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.
- 1.3. Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.
- 1.4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.
- 1.5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.
- 1.6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.
- 1.7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.
- 1.8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.
- 1.9. Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.
- 1.10. Красота и необычное в природе. Свообразие и красота городского и сельского пейзажа.
- 1.11. Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).
- 1.12. Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.
- 1.13. Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.
- 1.14. Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.
- 1.15. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.
- 1.16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.
- 1.17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

II. Развитие фантазии и воображения (11 ч)

Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). Выразительные средства разных видов искусства (звуки, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии, линия, пятно ритм в живописи).

- 2.1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение — условие развитие фантазии и воображения.
- 2.2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.
- 2.3. Выполнение композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии,
- 2.4. Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.
- 2.5. Тематические композиции — передача праздничного настроения спомощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.
- 2.6. Выполнение самостоятельно икебаны с применением природных материалов.
- 2.7. Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.

- 2.8. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.
- 2.9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.
- 2.10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.
- 2.11. Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением

III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства

(6 ч)

- 3.1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства.
- 3.2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.
- 3.3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.
- 3.4. Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.
- 3.5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.
- 3.6. Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.

3 класс

I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (14 ч)

- 1.1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.
- 1.2. Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в интерьере в зависимости от освещения.
- 1.3. Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.
- 1.4. Освоение изобразительной плоскости. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.
- 1.5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.
- 1.6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.
- 1.7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.
- 1.8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.
- 1.9. Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.
- 1.10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.
- 1.11. Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).
- 1.12. Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.
- 1.13. Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.
- 1.14. Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.

II. Развитие фантазии и воображения (11 ч)

- 2.1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение — условие развитие фантазии и воображения.
- 2.2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.
- 2.3. Выполнение композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии,
- 2.4. Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций.
- 2.5. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.
- 2.6. Выполнение самостоятельно икебаны с применением природных материалов.
- 2.7. Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.
- 2.8. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.
- 2.9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.
- 2.10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.
- 2.11. Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства.

III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (9 ч)

- 3.1. Искусство и человек. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства.
- 3.2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита.
- 3.3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.
- 3.4. Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.
- 3.5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.
- 3.6. Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.

4 класс

Развитие дифференцированного зрения (14ч).

Работа в определённой гамме по предварительному замыслу. Рассмотрение сближенных цветов в мягкой цветовой гамме. Знакомство с произведениями живописи, с разнообразием, красотой и своеобразием природы разных стран и народов, сравнение их природы с природой России. Изображение пейзажа, натюрморта, животного мира, архитектурно-ландшафтной композиции, композиционное размещение предметов на листе бумаги, выполнение портрета по наблюдению, выполнение эскизов одежды с использованием растительных и цветочных мотивов.

Развитие фантазии и воображения (13ч).

Создание иллюстраций к произведениям, эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм. Развитие представлений о роли цвета в народном искусстве (игрушки, утварь, художественное убранство жилища, одежда).

Художественно - образное восприятие изобразительного искусства (3ч).

Формирование понятия о своеобразии композиции в народном искусстве: декоративно-прикладном, в песнях, былинах, устном народном творчестве, обрядах и обычаях.

Резервные уроки -4

Тематическое планирование 1 класс

№ раздела, темы	Содержание/Темы	Количество часов	Примечание
I триместр – 12 часов			
I	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму		
1.1	Осенние листочки	1	Проект интегр. чтение тема 3 с
1.2	Дождевые тучи	1	интегр. чтение тема 8 с
1.3	Кто под листиком спрятался?	1	интегр. чтение тема16 с
1.4	Кто помогает художнику	1	интегр. чтение тема12 с
1.5	Рисование с натуры предметов разной формы	1	интегр. чтение тема20 с
1.6	Осенний пейзаж	1	ИКТ интегр. чтение тема24 с
1.7	Утро золотых одуванчиков	1	интегр. чтение тема28 с
1.8	Кто рисует на скалах?	1	интегр. чтение тема32 с
1.9	Аквариум	1	проект
1.10	Лепка игрушек по мотивам народных художественных промыслов: петушок, утенок, птичка (по выбору учащихся)	1	МПС с лит. чт.
1.11	Декоративный фриз «Бабочки»	1	
1.12	Резерв. Оригами. Собачка	1	
II триместр – 10 часов			
1.13	Дом для любимого сказочного героя	1	МПС ОЗН с
1.14	Сказочный дворец	1	проект
1.15	Кто нарисовал узоры на окне?	1	МПС ОЗН с
1.16	Композиция по впечатлению на передачу динамики, движения: бегущее животное или летящая птица	1	
1.17	Резервный урок	1	
II	Развитие фантазии и воображения		
2.1	Аппликация. Подводное царство	1	МПС ОЗН проект с
2.2	Создание панно «Муравьи и бабочки»	1	проект
2.3	Животное с детёнышем	1	
2.4	Передача настроения, впечатления в цветомузыкальных композициях (без конкретного изображения)	1	

2.5	Композиция по впечатлению на передачу динамики, движения: как рисуют ветер	1	
III триместр – 11 часов			
2.6	Почему камни такие красивые?	1	
2.7	В царстве Снежной королевы	1	проект
2.8	Калейдоскоп	1	
2.9	На ярмарке. Роспись матрешки	1	
2.10	Солнечно и пасмурно (передача контрастных и нюансных цветовых отношений)	1	
2.11	Планета-яблоко	1	проект
III	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства		
3.1	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж	1	ИКТ
3.2	Скульптура («Экскурсия» в музей по видеоматериалам)	1	ИКТ
3.3	Крупные музеи России.	1	ИКТ
3.4	Крупные музеи России. Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина	1	ИКТ
3.5	Резервный урок Музей в твоей книжке. Состояния природы.	1	

2 класс

№ раздел а и темы	Наименование раздела и темы	Количество часов		
		тема	дата	Примечание
I триместр – 12 ч				
I	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	17		
1.1	Что значит быть художником	1		
1.2	Фактура предметов	1		
1.3	Выразительные средства разных видов искусства. Рисуем осень.	1		ИКТ
1.4	Натюрморт. Пропорции предметов.	1		
1.5	Интерьер. Проект «Сказочный интерьер»	1		проект
1.6	Интерьер. Замкнутое пространство	1		МПС с ОЗН
1.7	Открытое пространство. Красота окружающего мира.	1		МПС с ОЗН
1.8	Открытое пространство и архитектура.	1		
1.9	Проект детской площадки..	1		проект
1.10	Музей и картинная галерея. История Третьяковской галереи.	1		МПС с лит. чт
1.11	Иллюстрируем сказку.	1		
1.12	Театр в классе. Тростевые куклы..	1		ИКТ
II триместр – 11 часов				
1.13	Какие бывают игрушки.	1		
1.14	О чём говорят на картине цвета	1		
1.15	Тёплые и холодные цвета. Рисуем зиму.	1		
1.16	Изображение с натуры.	1		
1.17	Резервные уроки	1		

II	Развитие фантазии и воображения	11		
2.1	Портрет.	1		МПС с лит.чт
2.2	Такие разные маски	1		проект МПС с ОЗН
2.3	Графика как один из видов изобразительного искусства.	1		
2.4	Контраст. Пятно. Тон. Штрих.	1		
2.5	Набросок.	1		
2.6	Бумажная пластика.	1		проект
III триместр – 11 часов				
2.7	Пейзаж. Рисуем весну.	1		МПС с лит.чт
2.8	Животные в произведениях художников.	1		проект
2.9	Лепим животных.	1		
2.10	Сказочная птица.	1		
2.11	Резервные уроки	1		
III	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства	6		
3.1	Изображаем насекомых в графике	1		ИКТ
3.2	Удивительный мир растений.	1		
3.3	Симметрия в природе и искусстве.	1		ИКТ
3.4	Орнамент..	1		ИКТ
3.5-3.6	Резервные уроки	2		

3 класс

№	Наименование раздела и темы	Количество часов по теме		Примечание
I	<i>Развитие дифференцированного зрения. Работа на плоскости.</i>	9		1 тр. 12ч.
1	Букет из осенних листьев.		1	ИКТ
2	Закат солнца, сумерки.		1	ИКТ
3	Гнездо аиста над деревней		1	ИКТ
4	Ритм и орнамент в природной среде. «Солнечный день в горах».		1	ИКТ
5	Композиционное размещение предметов на листе бумаги. «Артисты на арене цирка». Проектная работа		1	
6	Портрет «Моя мама»		1	ОРКиСЭ
7	Образ людей. «Стойкий оловянный солдатик».		1	ИКТ
8	Предметы конструктивной формы: утюг, часы, игрушечные машины.		1	
9	Фигура человека в движении.		1	ИКТ
II	<i>Работа в объёме и пространстве.</i>	3		
10	Композиция: сосуд в виде птицы, животного или дерева (лепка).		1	
11	Лепка по памяти фигуры человека. «Лыжник»		1	
12	Дом в стране Чипполино (лепка). Проектная работа		1	ИКТ
III	<i>Декоративно - прикладная деятельность</i>	3		2тр. 11ч.
13	Силуэт. «Мороз Иванович и его избушка».		1	ИКТ
14	Представление о контрасте и нюансе «Петушок и маковое зёрнышко».		1	ИКТ

15	Узор для круглого блюда.		1	
IV	Развитие фантазии и воображения. Работа на плоскости.	3		
16	Натюрморт на кухонном столе.		1	ИКТ
17	Создание книжки - раскраски.		1	
18	Иллюстрации к произведению (по выбору).		1	ОРКиСЭ
V	Работа в объёме и пространстве.	4		
19-20	Эскизы оформления сцены к сказкам «Аленький цветочек», «Царевна - лягушка», «Василиса Премудрая». Проектная работа		2	
21	Декоративная лепка. «Кувшин в виде поющего петуха»		1	
22	Народные промыслы. «Вместе с корабейниками по ярмаркам и базарам».		1	ОРКиСЭ
VI	Декоративно - прикладная деятельность.	4		
23	Сказочный дворец.		1	3 тр. 11ч
24-25	Цвет и форма в знаковом изображении. «Знаки города мастеров».		2	
26	Эскиз плаката из 2-3 элементов и фона		1	
VII	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства	4		
27	Архитектура и декоративно - прикладное искусство.		1	ИКТ
28	Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет).		1	
29	Государственный Русский музей. Михайловский дворец.		1	ИКТ
30	Знакомство с крупными музеями России		1	ИКТ
31-34	Резервные уроки	4		

4 класс

№	Темы	Кол-во часов по теме	Примечание
I	Развитие дифференцированного зрения.		1 тр. 12ч.
1	Пейзажи нашей Родины	1	
2	Эскиз крыльца деревянного терема.	1	ИКТ
3	Пейзаж: «Восход (закат) солнца».	1	
4	Жостовская роспись	1	ИКТ
5	Хохломская роспись	1	
6	Национальный костюм: орнамент, крой, силуэт. Проектная работа	1	
7	Узор для полотенца в технике «вышивка крестом»	1	
8	Натюрморт.	1	
9	Дома народов мира. Проектная работа	1	
10	Головной убор сказочного персонажа.	1	
11	Парусные гонки.	1	
12	Горы в лучах заходящего солнца	1	
13	Интерьер русской избы	1	2 тр.11ч
14	Традиционная одежда крестьян.	1	

	Проектная работа		
15-16	Резервные уроки	2	
II	<i>Развитие фантазии и воображения.</i>		
17	Сюжетная композиция, передающая динамику	1	
18	Изображение животных	1	
19	Композиция «Рябиновая гроздь»	1	
20	Сюжетная композиция. На площади.	1	
21	Портрет любимого литературного героя	1	
22	Композиция: «Дети на реке».	1	
23	Натюрморт «Овощи и фрукты на кухонном столе»	1	3 тр. 11ч
24	Игрушки в традициях народного промысла	1	
25	Коллективное панно: «Весна-красна». Проектная работа	1	
26	Предание о Мировом дереве.	1	
27	Необычные дома Проектная работа	1	ИКТ
28	Иллюстрации к сказкам разных народов	1	
29	Дымковская игрушка	1	ИКТ
III	<i>Художественно- образное восприятие изобразительного искусства.</i>		
30	Жанры изобразительного искусства (анималистический, мифологический).	1	ИКТ
31	Музеи России. Третьяковская галерея.	1	ИКТ
32	Музеи России. Эрмитаж.	1	ИКТ
33-34	Резервные уроки	2	