

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1» города Балашова Саратовской области**

<p align="center">«Рассмотрено» на заседании</p> <p>НМС Заместитель директора по УВР Ковязина С.В. / _____/</p> <p>Протокол № 1 от 31.08. 2023г.</p>	<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по ВР МОУ «Гимназия №1» г.Балашова Немушкина И.А./ _____/</p>	<p align="center">«Утверждаю»</p> <p>Директор МОУ «Гимназия №1»г. Балашова</p> <p>Дьячин А.С./ _____/</p> <p>Приказ № 787 от 01.09.2023г.</p>
--	---	--

**Календарный
план работы школьного театра «Дебют»
на 2023-2024 учебный год
I год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4-е	14:30	Комбинированное	1,5	Набор группы. Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности.	кабинет	беседа
2	сентябрь	11-е	14:30	Комбинированное	2	История возникновения театра. Выпуск газеты «Слово в театре...»	кабинет	Беседа, практическое задание
3	сентябрь	18-е	14:30	Комбинированное	1	Правила поведения в театре. Правила поведения на сцене.	кабинет	Беседа
4	сентябрь	25-е	14:30	Комбинированное	2	Дикция, четкость речи, правильная артикуляция, логика речи, орфоэпия.	кабинет	Практическое задание
5	октябрь	2-е	14:30	Практическое	2	Работа над упражнениями, направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	кабинет	Наблюдение, практическое задание
6	октябрь	9-е	14:30	Комбинированное	2	Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.	кабинет	Наблюдение, практическое задание

7	октябрь	16-е	14:30	Комбинированное	2	Разговор на сцене. Творческое взаимодействие с партнером. Упражнение "Отношение".	кабинет	Наблюдение, практическое задание
8	октябрь	23-е	14:30	Практическое	2	Разыгрывание этюдов "Школа", «На уроке», «На перемене».	кабинет	Наблюдение, практическое задание
9	ноябрь	7-е	14:30	Практическое	2	Подготовка мини-сценки на школьную тематику. Выбор материала. Распределение ролей. Чтение сценария.	Кабинет	Наблюдение
10	ноябрь	13-е	14:30	Практическое	2	Репетиции мини-спектакля.	кабинет	Наблюдение
11	ноябрь	20-е	14:30	Практическое	2	Репетиция мини-спектакля.	кабинет	Наблюдение
12	ноябрь	27-е	14:30	Практическое	2	Репетиция мини-спектакля.	кабинет	Наблюдение
13	декабрь	4-е	14:30	Комбинированное	2	Основы актерского мастерства. Практическое занятие на развитие внимания.	Кабинет	Беседа, практическое задание
14	декабрь	11-е	14:30	Практическое	2	Постановка мини-спектакля на праздник осени (или другой школьный праздник). Отбор материала. Распределение ролей. Чтение сценария	кабинет	Наблюдение
15	декабрь	13-е	14:30	Комбинированное	2	Приемы создание костюма. Репетиция.	кабинет	Наблюдение
16	декабрь	18-е	14:30	Практическое	2	Создание реквизита к спектаклю. Репетиция.	кабинет	Наблюдение
17	декабрь	25-е	14:30	Практическое	2	Оформление сцены. Репетиция.	кабинет	Наблюдение
18	Январь	15-е		Практическое	2	Показ мини-спектакля. Обсуждение работы.	кабинет	Отзывы зрителей
19	январь	22-е		Комбинированное	2	Голос и речь человека. Работа над голосом.	Кабинет	Практическое задание
20	январь	26-е		Комбинированное	2	Жест, мимика, движение. Творческое действие в условиях сценического вымысла.	кабинет	Практическое задание
21	январь	29-е		Практическое	2	Постановка спектакля в Новому году. Выбор произведения для инсценировки. Распределение ролей.	кабинет	Наблюдение
22	февраль	5-е		Комбинированное	2	Приемы развития памяти. Упражнения и игры на развитие памяти. Репетиция спектакля.	кабинет	Практическое задание
23	февра	12-е		Комбин	2	Выразительное чтение.	кабинет	Практическое

	ль			ированн ое		Выразительное чтение стихотворения. Приемы и правила. Репетиция спектакля.		задание
24	фквраль	19-е		Комбинированное	2	Характер и отбор действий. Имитация поведения животного. Этюды на движение. Репетиция спектакля.	кабинет	Практическое задание
25	февраль	26-е		Практическое	2	Репетиция. Интонация, настроение, характер персонажа. Образ героя.	Кабинет	Практическое задание
28	март	4-е		Комбинированное	2	Техника грима. Гигиена грима и технических средств в гриме. Репетиция спектакля.	кабинет	Практическое задание
29	март	11-е		Практическое	2	Оформление сцены. Сценический реквизит. Элементы бутафории. Создание реквизита к спектаклю. Репетиция.	кабинет	Практическое задание
30	март	15-е		Комбинированное	2	Слушать - это тоже действие. Слушание как действие актёра. Репетиция спектакля	кабинет	Практическое задание
31	март	23-е		Комбинированное	2	Творческое взаимодействие с партнером. Технология общения в процессе взаимодействия людей. Искусство диалога. Репетиция спектакля.	кабинет	Практическое задание
32	апрель	1-е		Практическое	2	Оформление сцены. Создание афиши. Репетиция спектакля.	кабинет	Практическое задание
33	апрель	8-е		Практическое	2	Показ спектакля. Обсуждение работы.	Кабинет	Отзывы зрителей
34	апрель	15-е		Практическое	2	Театральный капустник.	кабинет	Беседа
35	апрель	22-е		Комбинированное	2	Импровизация. Целенаправленное действие и предлагаемые обстоятельства.	кабинет	Практическое задание
36	апрель	29-е		Комбинированное	2	Выразительность бессловесного поведения человека. Конкурсы "Мим" и "Походка".	кабинет	Практическое задание
37	май	6-е		Комбинированное	2	Вхождение в образ. Сценка-игра «Немое кино».	кабинет	Практическое задание
38	май	13-е		Комбинированное	2	Работа в ансамбле. Доверие. Умение подчиняться режиссёру.	кабинет	Практическое задание
39	май	20-е		Комбинированн	2	Мизансцена как средство наиболее полного	Кабинет	Практическое задание

				ое		раскрытия образного содержания драматического произведения, способ достижения художественного впечатления.		
40	май	22-е		Практическое	2	Заключительное занятие	кабинет	Практическое задание
41				Практическое	2	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Репетиция.	кабинет	Практическое задание
42				Комбинированное	2	Реплика - отражение характера персонажа. Место реплики в художественном строе театрального представления. Репетиция	кабинет	Практическое задание
43				Комбинированное	2	Анализ сюжета, манера двигаться на сцене. Драматические паузы. Репетиция.	кабинет	Практическое задание
44				Практическое	2	Свет, костюмы, декорации.	кабинет	Беседа
45				Практическое	2	Показ сценки. Обсуждение работы	Кабинет	Выступление, отзывы зрителей
46				Комбинированное	2	Ремарка: суть, смысл, назначение.	кабинет	Беседа
47				Практическое	2	Постановка сценки на 8 марта (или на другое школьное мероприятие). Выбор материала и работа над ним. Распределение ролей. Чтение по ролям	кабинет	Практическое задание
48				Практическое	2	Показ сценки. Обсуждение работы.	кабинет	Выступление, отзывы зрителей
49				Практическое	2	Анализ сюжета, манера двигаться на сцене.	кабинет	Практическое задание
50				Практическое	2	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	кабинет	Практическое задание
51				Комбинированное	2	Эпизодическая роль как неотделимое дополнение главной роли.	Кабинет	Практическое задание
52				Комбинированное	2	Многообразие стилистики сценического монолога	кабинет	Практическое задание
53				Практическое	2	Просмотр спектаклей/ посещение БДТ. Обсуждение спектакля.	Кабинет /БДТ	Беседа

54				Практическое	2	Участие в мероприятиях и конкурсах	кабинет	Практическое задание
55				Практическое	2	Работа по технике движения.	кабинет	Практическое задание
56				Комбинированное	2	Эстетическое оформление и сценография инсценировки.	кабинет	Практическое задание
57				Практическое	2	Многообразие стилистики сценического монолога.	Кабинет	Наблюдение
58				Практическое	2	Постановка мини-спектакля к 9 Мая (или на другое школьное мероприятие). Выбор материала и работа над ним. Распределение ролей. Чтение по ролям	кабинет	Практическое задание
59				Практическое	2	Историческая основа произведения. Репетиция	кабинет	Практическое задание
60				Практическое	2	Работа над созданием образа. Репетиция.	кабинет	Практическое задание
61				Практическое	2	Подготовка костюмов и декораций. Репетиция.	кабинет	Практическое задание
62				Практическое	2	Выступление. Анализ работы	кабинет	Выступление, отзывы зрителей
63				Практическое	2	Выбор произведения для инсценировки (для выпускного из начальной школы). Распределение ролей.	Кабинет	Практическое задание
64				Практическое	2	Управление зрительским вниманием. Репетиция	кабинет	Наблюдение
65				Практическое	2	Выражение взаимоотношения персонажей. Репетиция	кабинет	Практическое задание
66				Практическое	2	Репетиционные занятия по технике речи.	кабинет	Практическое задание
67				Практическое	2	Репетиционные занятия по технике движения.	кабинет	Практическое задание
68				Практическое	2	Подготовка оформления инсценировки. Репетиция	кабинет	Практическое задание
69				Практическое	2	Эстетическое оформление инсценировки. Репетиции.	кабинет	Практическое задание
70				Практическое	2	Репетиция	кабинет	Наблюдение
71				Практическое	2	Премьера.	кабинет	Выступление
72				Практическое	2	Анализ инсценировки. Театральный капустник. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	Кабинет	Беседа